

السبت 28 جمادى الأخرة 1441هـ . 22 فبراير 2020 . السنة 32 Vol 32 22 February 2020 1441 Saturday 28 Jumada Al_Akhira



خيبة جديدة

12

رازفان يتأهب.. وكاريلي يتحفظ

الملعب: جامعة الملك سعود

الجولة: 19

التوقيت 8.30 p.m

نتيجة الدور الأول فوز الهلال 1ـ3

الرياض . حمد الصويلحي
جدة . ماجد هود

اعتمد الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، على الكولومبي جوستافو كويلار، لاعب الفريق، إلى جانب سلمان الفرج لقيادة خط الوسط الأزرق في قمة الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أمام ضيفه الاتحاد، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، جاء دخول كويلار للتشكيل الأساسي لتعويض غياب عبد اللّه عطيف المصاب، فيما يحتفظ الروماني بمحمد كنو على مقاعد البدلاء، إلى جانب السوري عمر خربين المهاجم.

وأضافت المصادر ذاتها، أن قائمة الأزرق خلت من هتان باهبري لاعب الوسط بسبب الإصابة، إلى جانب الثلاثي علي البليهي ومحمد الشلهوب وعبد اللّه عطيف للسبب ذاته.

على الجانب المقابل، كشفت لـ "الرياضية" مصادر مطلعة، عن أن البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، قرر الاعتماد على كريم الأحمدي لقيادة خط الوسط، فيما لم تحدد مشاركة أنيس البدري العائد من الإصابة في خط الوسط، على الرغم من تحقق الجهازين الفني واللياقي من اكتمال جاهزيته ومشاركته في التدريبات الأخيرة، مشيرة إلى أن المناورة الأخيرة لم تشهد أي تغييرات في الجانب الدفاعي، إذ سيحتفظ المدرب البرازيلي بسعود عبد الحميد وبرونو أوفيني وحمدان الشمراني ومنصور الحربي في الخط الخلفي.

وبيّنت المصادر ذاتها، أنه لم تتضح معالم العناصر التي سيدفع بها كاريلي في الشق الهجومي، إذ يحسم الأمر ويضع التكتيك الخاص به لمواجهة الهلال في الاجتماع الفني الذي يعقد ظهر اليوم، في معسكر الفريق في أحد فنادق الرياض.

غيابات الاتحاد
- ليوناردو جيل ـ إيقاف
- زياد الصحفي ـ إصابة إلى نهاية الموسم

غيابات الهلال
- عبد الله عطيف ـ إصابة
- هتان باهبري ـ إصابة
- علي البليهي ـ إصابة
- محمد الشلهوب ـ إصابة

صورة التقطت أمس للروماني رازفان لوشيسكو مدرب الهلال، والبرازيلي فابيو كاريلي مدرب الاتحاد، يوجهان لاعبيهما خلال الحصة التدريبية الأخيرة استعداداً للكلاسيكو في قمة الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
(المركز الإعلامي ـ الهلال والاتحاد)

11 7 6 5 4



فارق النقطتين
يشعل ديربي القصيم

8 9 10





7

مركاز المظلوم..
حذر وتقدير

صاحب الذكرى الراسخة في الكلاسيكو:
سنفوز

4



جوميز
يكتسح أجانب الاتحاد

11

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL





أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

قالوا
بعد أن

يقال بأن الزواج يؤخر الرجل في تنفيذ مهامه وسعيه نحو تحقيق أهدافه، هكذا قيل حتى إن بعضهم قالوا إن أكثر إنجازات أديسون قام بها أثناء قضائه الوقت بعيداً عن زوجته، وإن وقته الذي اقتطعه لأبحاثه لم يكن إلا تهرباً من زوجته، لا أظن أن ذلك صحيح فلا يوجد قول من أديسون يؤكد ذلك.

أعتقد أن بعض الرجال الذين فشلوا في تحقيق طموحاتهم أرادوا شماعة يعلقون عليها هذا الفشل فألصقوه بزواجهم وما تسبب فيه من فوضى وتعرجات، وقد يريد بعض الرجال المتزوجين أن يمارسوا حياتهم دون التزامات زوجية مع الاحتفاظ بزوجاتهم وهن راضيات وهذا وضع يصعب الحصول عليه، لذلك فضل بعض الرجال عدم الزواج أو تأجيله إلى أكثر قدر ممكن، خصوصاً أولئك الذين يعملون في مهن لا تحكمها أوقات دوام محددة مثل التمثيل والغناء والإعلام، في لقاء قديم أجاب عبد الحسين عبد الرضا عن سؤال افتراضي، فيما لو عاد الزمن إلى الوراء فما هو الشيء الذي لن يفعله؟ أجاب أبو عدنان بأنه لن يتزوج وسيضع علامة "x" على الزواج، وقال بأنه سيختار الفن أو أي شيء آخر، كما أنه ذكر أن من أسباب هذا القرار أن المتزوج يقال له نريد أن نرى ذريتك، فمن أنا حتى ينتظروا ذريتي.. نابليون؟ كان أبو عدنان يقول ذلك لأنه كان محباً للمسرح، وكان يرى أن الزواج ومسؤولياته يمنعانه من ممارسة فنه بالصورة المطلوبة والكافية، لا شك أنه كان جريئاً جداً عندما باح بهذا الاعتراف، فكم من الرجال يستطيعون قول ذلك؟ لا يعني من يعتقد بأن الزواج أثر على حياته المهنية أنه لا يحب زوجته، لكن ذلك يعني أن الارتباط والمسؤولية يؤثران عليه وعلى مجهوده، يقول أوسكار وايلد: "الزواج عقوبة، إنه يشبه أن تقول أحب الكعك فيوضع الكعك في فمك مدى الحياة!" لا علاقة لي بما قاله أوسكار إنما أنقل وجهة نظره فقط، نزار قباني له رأي آخر أيضاً، وهو يرى في الزواج مسألة حظ، ما أنا إلا ناقل لرأيه: "من يدخل مدينة الحب إما يعود طفلاً يحب كل الأشياء، وإما يخرج منها مسنٌ لا يدرك إلى أي منفى ينتمي!"، أرجو من كل أخواتي القارئات أن ينتبهن بأنني أنقل ما قاله بعض المشاهير عن الزواج ومصير الرجل، لا يجوز التعميم بالطبع، وقد لا يكون رأيهم صحيحاً وإن كانوا مشاهير، لكن الأقوال في هذا الشأن تضج بها المواقع الإلكترونيه، آخر مقولة قرأتها تقول: تبكي المرأة قبل الزواج ويبكي الرجل بعده.



صورة التقطت أمس من منافسات بطولة شتاء الرياض للبلوت (المركز الأعلامي - هيئة الترفية)

4 فرق تتأهل
اليوم.. ختام بطولة البلوت في واجهة الرياض

بطولة شتاء الرياض للبلوت
- **4** فرق تأهلت إلى التصفيات النهائية
- اليوم نهائي البطولة
- تجاوز عدد المشاركين **16** ألفًا
- جرت **8500** مباراة

الرياض . علي الحدادي

تأهلت أربعة فرق، أمس، إلى التصفيات النهائية لبطولة شتاء الرياض للبلوت، التي تجرى في واجهة الرياض تحت إشراف الهيئة العامة للترفيه في ثالث نسخة رسمية لها، وبرعاية الاتحاد السعودي للرياضات الذهنية والإلكترونية.

وتجرى اليوم، في ختام البطولة، أربع جولات في وقت واحد، ويتأهل الفريقان الفائزان إلى المباراة النهائية، بينما يلعب الخاسران على المركزين الثالث والرابع. وشهدت البطولة، التي انطلقت في 13 فبراير الجاري، مشاركة النساء للمرة الأولى، إذ بلغ عدد الفرق النسائية المشاركة 20 فريقًا، وجرت فيها 8500 مباراة، بمشاركة 16384 لاعبًا ولاعبة، تنافسوا على 512 طاولة.

الجوائز
مليونان

الجوائز المالية
- المركز الأول: **مليون** ريال
- المركز الثاني: **500** ألف
- المركز الثالث: **300** ألف
- المركز الرابع: **200** ألف

الرياض . علي الحدادي

بلغت الجوائز المالية المرصودة لبطولة شتاء الرياض للبلوت مليوني ريال لأصحاب المراكز الأربعة الأولى، حيث سيحصل صاحب المركز الأول على مليون ريال، فيما سينال صاحب المركز الثاني 500 ألف، ويحصل صاحب المركز الثالث على 300 ألف، وأخيرًا يظفر صاحب المركز الرابع بـ 200 ألف ريال.

نقل
مباشر

الرياض . علي الحدادي

يحظى نهائي بطولة شتاء الرياض للبلوت، اليوم، بنقل تلفزيوني مباشر للمباريات، ولقاءات في منطقة الـ "مكس زون" مع المشاركين، حيث سيتم رصد انطباعاتهم عن المشاركة في البطولة، إضافة إلى أخذ لقطات لردة فعل المتنافسين من فرح وانفعال. وتشهد التصفيات النهائية اليوم لعب أربع جولات في وقت واحد، ويتأهل الفريقان الفائزان إلى النهائي، الذي يُلعب في الـ 09:00 مساءً، فيما يلعب الخاسران على المركز الثالث والرابع في الـ 08:00 مساءً.



صورة التقطت أمس لمدرب في دورة اكتشاف المواهب يتحدث إلى لاعب مشارك
(المركز الإعلامي ـ الهيئة العامة للرياضة)

40 ساعة تجهز المواهب

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

اختتمت دورة اكتشاف المواهب لكرة القدم، التي نظّمتها الهيئة العامة للرياضة، ووزارة التعليم، بالتعاون مع الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم "مستوى أول ـ مستوى ثاني"، أمس، بمشاركة 20 متدربًا من منسوبي التعليم من كافة أنحاء السعودية، على هامش دوري المدارس لكرة القدم، الذي انطلق الأسبوع الماضي في نسخته الثانية. وكانت الدورة انطلقت الثلاثاء الماضي، واستمرت أربعة أيام في مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة" في جدة، وحاضر فيها تافازول، المدرب الإنجليزي الحاصل على الرخصة التدريبية الأوروبية "A". وبلغ عدد ساعات التدريب 40 ساعة، بمعدل عشر ساعات يوميًا، شملت محاضرات نظرية، وعملية.

الباحة
بطل كأس الإعاقة البصرية

الرياض ـ مازن العسرج

حقق فريق الباحة كأس بطولة الدوري الممتاز لكرة الهدف لذوي الإعاقة بفوزه على نظيره الرياض 3ـ2 في المباراة النهائية للبطولة، أمس، على صالة اللجنة البارالمبية في الرياض.

وتوَّج علي الغامدي، رئيس اللجنة الفنية في اللجنة البارالمبية السعودية، فريق الباحة بكأس البطولة والميداليات الذهبية، ولاعبي فريق الرياض بالميداليات الفضية لحصولهم على المركز الثاني، بينما تسلَّم لاعبو فريق نجران الميداليات البرونزية لحلولهم ثالثًا.

وهبط فريقا جدة والمدينة إلى مصاف أندية الدرجة الأولى بعد اعتذار جدة عن عدم المشاركة في البطولة منذ بداية الموسم، وحصول فريق المدينة على المركز السابع في الدوري الممتاز.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الباحة عقب تتويجهم بكأس بطولة الدوري الممتاز لكرة الهدف لذوي الإعاقة
(المركز الإعلامي ـ اتحاد البارالمبية)

محلي | **عربي** | عالمي

باكيتا.. خبير الكرة الخليجية

الدمام ـ خالد الشايع

يخطط البرازيلي ماركوس باكيتا، مدرب فريق المحرق، لإعادة عميد الأندية البحرينية إلى قمة الدوري التي فقدها في الموسم الماضي، مستندًا إلى خبرته الكبيرة في الملاعب الخليجية. بزغ نجم باكيتا بعد قيادته الهلال إلى الفوز بلقب الدوري السعودي، ما فتح المجال أمامه لقيادة المنتخب السعودي الأول في كأس العالم 2006، ليعود بعدها إلى الهلال، ومنه انتقل إلى فريق الغرافة، ثم الريان القطريين، ثم الشباب الإماراتي، كما درَّب المنتخب الليبي، وفريق الزمالك المصري، والشرطة العراقي، قبل أن يحط رحاله في البحرين.

- **1958** وُلد في البرازيل
- **2003** قاد شباب البرازيل إلى الفوز بكأس العالم
- **2004** قاد الهلال إلى الفوز بالدوري السعودي
- **2006** درَّب المنتخب السعودي في كأس العالم
- **2010** درَّب المنتخب الليبي
- **2014** عيِّن مدربًا للشباب الإماراتي
- **2015** اختير مدربًا للزمالك المصري
- **2019** عيِّن مدربًا للمحرق البحريني

ماركوس باكيتا
مدرب فريق المحرق البحريني

الزلفي
يكسب العمران

الرياض ـ سعد الفراج

انتصر فريق الزلفي الأول لكرة القدم على نظيره العمران 2ـ1 في ذهاب دور الـ 16 من دوري الدرجة الثالثة، أمس، على ملعب نادي الزلفي. وتُلعب مواجهة الإياب الجمعة المقبل على ملعب نادي هجر النموذجي في الأحساء.

وفي مباراة ثانية، تعادل فريقا المزاحمية والترجي بهدف لكلٍّ منهما على ملعب عرقة الرياضي في الرياض.

وتستكمل مواجهات ذهاب دور الـ 16 من دوري الدرجة الثالثة، اليوم، بمباراتين، حيث يواجه اللواء فريق النور، بينما يستضيف فريق الذهب نظيره الغوطة على ملعب أحد في المدينة المنورة.

150 لاعبا
في كاراتيه الجامعات

عرعر - أنور قمقوم

انطلقت في جامعة الحدود الشمالية، أمس، بطولة الكاراتيه ضمن منافسات الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية في نسختها العاشرة، برعاية الدكتور حمد بن محمد آل الشيخ، وزير التعليم، وحضور الدكتور محمد بن يحيى الشهري، مدير جامعة الحدود الشمالية.

ويشارك في البطولة 150 لاعبًا ومدربًا وإداريًا، يمثِّلون 14 جامعة، إضافة إلى الحكام، وتشتمل منافساتها على الكاتا "فردي وجماعي" للأوزان تحت 60 كجم، وتحت 67 كجم، وتحت 75 كجم، وتحت وفوق 84 كجم، والقتال الفردي.



صورة التقطت أمس من حفل انطلاق بطولة الكاراتيه ضمن منافسات الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية (واس)

زكري يكشف عن الأخطاء.. ويرفض الراحة

الرياض ـ الرياضية

رفض الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، منح لاعبيه إجازة بعد مباراة الشباب، أمس الأول، التي خسرها الفريق "2ـ 3"، ضمن الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وفرض الجزائري حصة تدريبية صباحية للاعبيه قبل السفر إلى خميس مشيط أمس، وجرت التدريبات على ملعب رديف نادي الشباب، وشهدت اجتماعًا فنيًا ناقش فيه الجزائري لاعبيه وواجههم بأخطائهم التي كلفت الفريق خسارة النقاط الثلاث والاستمرار في دائرة الهبوط.

النصر

يجهز مادو قبل الأهلي

فيتوريا يضع آدم ورقة رابحة بعد تجاوزه إصابة العضلة الخلفية.

مستجدات النصر

ضم فيتوريا عبد الفتاح آدم لمواجهة الحزم | تعافى من إصابة العضلة الخلفية | تم تجهيزه في فرنسا

يغيب عن المباراة عبد الله الخيبري - حمد المنصور | بسبب عدم الجاهزية

عبد الله مادو

قرر الجهاز الطبي إراحته | يتم تجهيزه لمباراة الأهلي | يعاني من خشونة في الركبة

الرياض ـ خالد الرشيد

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن أن الجهاز الطبي في نادي النصر قرَّر إراحة عبد الله مادو، مدافع الفريق الأول لكرة القدم، عن مواجهة الحزم اليوم في الرس، ضمن الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأضافت المصادر ذاتها أن البرتغالي بازيل روبيرو، طبيب النادي، أخبر مواطنه فيتوريا، مدرب الفريق، بتجهيز المدافع الدولي، للمشاركة في مباراة الأهلي المقبلة ضمن الجولة 20 من بطولة الدوري.



مادو

وكان مادو عانى في الفترة الماضية من إصابة الخشونة في الركبة أبعدته عن مباريات الفريق العاصمي في الدوري وآسيا.

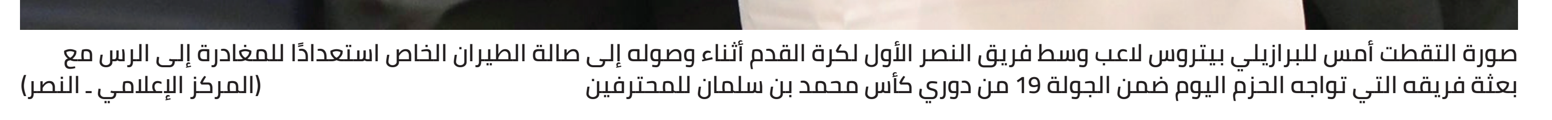
إلى ذلك، ضم فيتوريا، عبد الفتاح آدم المهاجم، بعد تعافيه من إصابة العضلة الخلفية، وسيوجد اللاعب على دكة احتياط الفريق اليوم أمام الحزم، ومن المنتظر أن يشارك في الشوط الثاني من المواجهة.



آدم

يذكر أن آدم حضر في فرنسا قبل نحو أسبوع، للكشف عن موضع إصابته السابقة وتجهيزه للمشاركة، بعد غياب استمر نحو شهر ونصف من آخر مواجهة خاضها مع الفريق.





صورة التقطت أمس للبرازيلي بيتروس لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم أثناء وصوله إلى صالة الطيران الخاص استعدادًا للمغادرة إلى الرس مع بعثة فريقه التي تواجه الحزم اليوم ضمن الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ النصر)

كسر يبعد الغامدي

حامد الغامدي

الإصابة: كسر في مفصل القدم | السبب: المشاركة أمام الفيصلي

الدمام ـ وليد الصيعري

أعلنت إدارة نادي الاتفاق إصابة حامد الغامدي، لاعب فريقها الأول لكرة القدم، بكسر في مفصل القدم خلال مشاركته في مباراة الفريق الأول أمام الفيصلي أمس، ضمن الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوضح بيان النادي الشرقي، الذي بثَّه الحساب الرسمي في "تويتر"، أن اللاعب نقل إلى أحد المستشفيات الخاصة في المجمعة، وقد تم وضع الجبيرة على قدمه، بعد أن أظهرت الفحوصات المبدئية وجود كسر في مفصل القدم.

ويجري الغامدي أشعة على موضع الإصابة، اليوم، في أحد مستشفيات الدمام الخاصة، للتأكد من نوع الإصابة ومدة العلاج اللازمة.

إراحة الصليهم وفاروق

الرياض ـ الرياضية

حضر عبد المجيد الصليهم والتونسي فاروق بن مصطفى، ثنائي فريق الشباب الأول لكرة القدم، في صالة النادي، أمس، للاكتفاء بالتدريبات الاسترجاعية دون المشاركة مع بقية اللاعبين في التدريبات.

ومنح الإسباني جارسيا، مدرب فريق الشباب، الثنائي راحة، للتوجه إلى العيادة الطبية في النادي.

في حين أجرى بقية اللاعبين الذين لم يشاركوا في مباراة ضمك الماضية في الدوري، مناورة كروية، يتقدمهم الدولي عبد اللّه الحمدان.

أبها يفتقد برناوي وقيسي

أبها ـ الرياضية

يسعى الجهاز الطبي في نادي أبها إلى تجهيز كريم برناوي وعبد اللّه قيسي، ثنائي الفريق الأول لكرة القدم، للمشاركة في مباراة الاتفاق المقبلة ضمن الجولة 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



برناوي

وغاب الثنائي عن مواجهة أبها والعدالة أمس، التي انتهت بالتعادل الإيجابي "2ـ 2"، وينتظر التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، نتائج الفحوصات النهائية لبرناوي وقيسي. حيث يدخل الثنائي تدريبات الفريق الجماعية خلال الأسبوع الجاري، استعدادًا لمواجهة الاتفاق.

الهلال يبقي المعيوف إلى 2023

الرياض ـ الرياضية

جددت إدارة نادي الهلال، أمس، عقد عبد اللّه المعيوف، حارس مرمى فريقها الأول لكرة القدم، لمدة 3 أعوام مقبلة، وفق ما أعلنه حساب النادي العاصمي الرسمي في "تويتر" موقع التواصل الاجتماعي.

وكانت "الرياضية" قد أشارت، في عددها الصادر الثلاثاء الماضي، إلى أن اللاعب اتفق مع إدارة ناديه قبل نحو أسبوعين على تجديد عقده مع النادي العاصمي، وكانت نقطة الاختلاف في مدة العقد الجديد، حيث كان الاختلاف بين عامين وثلاثة أعوام، قبل أن يستقرا على الأعوام الثلاثة.

وحقق المعيوف الذي انتقل إلى الأزرق صيف 2016 قادمًا من النادي الأهلي، منذ التحاقه بصفوف الفريق العاصمي بطولة الدوري السعودي "مرتين"، دوري أبطال آسيا، كأس الملك وكأس السوبر السعودي.

عبد الله المعيوف

العمر: 33 عامًا | المركز: حارس مرمى | مدة العقد الجديد: 3 مواسم



صورة التقطت أمس لعبد اللّه المعيوف وفهد بن نافل رئيس نادي الهلال أثناء تجديد عقد الحارس لمدة 3 مواسم (المركز الإعلامي ـ الهلال)

ورشة عمل.. تجهز الأندية

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

يجري الاتحاد السعودي لكرة القدم، اليوم، ورشة عمل لأندية كرة القدم ومسؤولياتها الاجتماعية بالاتفاق مع وزارة العمل والتنمية الاجتماعية، بحضور ممثلي الأندية في قاعة المؤتمرات في اتحاد القدم.

وتبدأ ورشة العمل عند الساعة 1 ظهرًا، بكلمة لنزيه النصر، رئيس لجنة المسؤولية الاجتماعية في اتحاد القدم، ومن ثم كلمة سليمان الزبن، وكيل وزارة التنمية. وسيتم خلال الورشة مناقشة نظام التطوع، وأهمية مشاركة أندية كرة القدم، وكيفية تأسيس مؤسسات وجمعيات أهلية للأندية، وتختتم الورشة بجلسة حوارية مع ممثلي الأندية والهيئة العامة للرياضة.

ورشة عمل المسؤولية الاجتماعية

المقر: اتحاد القدم | كلمة وكيل وزارة التنمية | حضور ممثلي الأندية | تنطلق الواحدة ظهرًا | تستمر 3 ساعات



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

ملخص الأسبوع

حتى إذا افترضنا أن رئيس نادي الشباب "قد" تجاوز بحق نادي النصر أو استفز النصراويين فليس من يقوم بالرد هو أحد اللاعبين "بيتروس".. على اللاعب أن يبقى لاعباً يؤدي دوره فقط أما الانشغال بأمور أخرى فقد يخرجه خارج الملعب.

- إذا كان بيتروس قد أخطأ وتحدث بشكل سيئ فإن "رد" المتحدث الرسمي بنادي الشباب كأن "أسوأ" على صعيد العبارات المستخدمة والمعاني "غير المعلنة".

- بعد تسجيل حمد الله للهدف الثالث في شباك الشباب خلع قميصه وهذا تصرف غير رياضي علاوة على أنه كلف اللاعب بطاقة صفراء.. لكن أن يرفع زميله المدافع "مايكون" القميص ويؤشر للجماهير بالرقم 9 فهذا يؤكد العلاقة الجيدة والمتميزة بين اللاعبين.

- جميل جداً أن يهتم الاتحاد العربي لكرة القدم ببطولات الفئات السنية.. لكن توقيت إقامتها مهم للغاية من أجل نجاحها.. لا يمكن أن تنجح البطولة في توقيت الدوريات العربية "المحلية" ومنافسات دوري أبطال آسيا وإفريقيا.

- استفاد الأهلي من المادة 149 "التدابير الوقتية" من لائحة عقوبات الانضباط.. السؤال هنا: إلى متى تتأخر لجنة الانضباط في اتخاذ "بعض" قراراتها كما حدث في قرار لوكاس ليما؟ اللجنة بتأخرها تمنح الأندية فرصة الاستفادة من المادة 149 التي يجب أن تلغى تماماً بشرط أن تهتم لجنة الانضباط و"تحترم" الوقت عند اتخاذها القرارات.

- تعرض فريق الفتح لظلم واضح من قبل الحكم سلطان الحربي عندما احتسب هذا الأخير هدفاً للفيصلي من ضربة ركنية لم تكن صحيحة.. أخطاء الحكام "أجانب أو سعوديين" تمثل جزءًا من اللعبة لكنني لا أعلم سبب "عدم" عودة الحربي لتقنية "VAR" وهي تقنية لمساعدته.. الحربي لم يستخدم التقنية وأحرج نفسه وظلم الفتح.

- أصدر نادي كالياري الإيطالي قراراً بمنع 3 من مشجعيه من دخول مباريات الفريق "مدى الحياة" بسبب صدور هتافات "عنصرية" منهم تجاه اللاعبين.. متى تصدر أنديتنا أو لجنة الانضباط قرارات بمنع دخول الجماهير التي ترمي "مقذوفات" على أرض الملعب؟

- أخطأ عمر المزيعل "كمحترف" عندما اعترض على تغييره وكان "كبيراً" وهو يعتذر عبر "الديوانية".. المدرب الشابي "أخطأ" عندما تحدث للإعلام وقال للمزيعل "أنا اللي جبتك"!! كان من المفترض على الشابي ألا يتحدث عبر الإعلام ويتفاهم مع اللاعب "داخل الغرف المغلقة.

- قرأت حوار الحكم "السابق" عبد الرحمن السلطان مع الزميل العزيز عبد الرحمن مشبب.. لماذا لم يتحدث السلطان بهذه المعلومات عندما كان حكماً عاملاً؟

النزهان: الفوز أزرق

اللاعب السابق يصف بطولة الدوري في جدة بالذكرى الأجمل

حوار: حماد الدوسري

يظل اسم محمد النزهان، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، السابق، من أكثر الأسماء التي تحضر في أحاديث الأوساط الجماهيرية عند تجدد مواجهات الكلاسيكو بين الهلال والاتحاد.
ولا تزال بطولة الدوري التي حققها الهلال أمام الاتحاد في جدة من أجمل الذكريات التي يحملها النزهان في ذاكرته دون أن تمحوها الأعوام التي توقف بعدها عن الركض في ملاعب كرة القدم.
النزهان حل ضيفاً على "الرياضية"، وتحدث عن موقعة الهلال والاتحاد الليلة، وحظوظ الفريقين في تحقيق الفوز والمخاوف التي تساوره حول فريقه.

01
يتجدد الليلة صراع الكلاسيكو التاريخي بين الهلال والاتحاد، فكيف ترى موقعة الفريقين في قمة الجولة؟
الفريقان عُرفا بتنافسهما المثير طوال تاريخ مواجهاتهما، إلا أن موقعة الليلة على ملعب جامعة الملك سعود مختلفة نوعاً ما عن المواجهات السابقة خاصة أن الهلال متصدر ترتيب فرق الدوري وفي أفضل حالاته والاتحاد متذبذب "مرة فوق.. ومرة تحت" ومع ذلك فالاتحاد أمام الفرق الكبيرة يخرج عن صمته ولا ننسى أنه في أمس الحاجة إلى النقاط الثلاث من أجل الابتعاد عن مراكز مؤخرة الترتيب التي قد تهدده بالهبوط، كما أن لديه موجهة أخرى ثقيلة أمام الشباب في نصف نهائي بطولة محمد السادس للأندية العربية الأبطال.

02
من وجهة نظرك من الأقرب إلى الفوز؟
المعطيات تؤكد أن الهلال الذي يلعب على أرضه وبين جماهيره الأقرب والأجهز في ظل الاستقرار والثبات الفني، في حين يدخل الاتحاد اللقاء بمدرب جديد.

03
وهل ما يمر به الفريقان مقياس للتسليم بفوز أحدهما؟
بكل تأكيد لا يمكنك إصدار حكم مطلق قبل أي مباراة كرة القدم، ولكن جميع ما نشاهده من مؤشرات تقول إن الهلال أجهز بكثير من الاتحاد من ناحية النتائج وصدارة الترتيب محلياً في الدوري، وخارجياً في دوري أبطال آسيا، وكما ذكرت لك مسبقاً الاتحاد متذبذب في المستويات من مباراة إلى أخرى، ومع ذلك كله كلاسيكو الليلة "غير".

04
ماذا عن إبداع الهلال آسيوياً، ونشوة تأهل الاتحاد عربياً، ألا تجعلك تتنبأ بموقعة مثيرة؟
أعتقد أن المباراة ستظهر بتكتيك عالي المستوى ويطغى فيها الحذر من الفريقين، ما يجعل الحرص يطغى على جمال المباراة حيث إن كل فريق يسعى إلى تحقيق النقاط بأقل الخسائر والحفاظ على لاعبيه خاصة وأن الشهر الجاري متعب للأندية المشاركة خارجياً في ظل معاناتها من ضغط المباريات، إضافة إلى ضغوطات الرحلات والسفر وقطع المسافات.

05
برأيك أين تكمن قوة كل فريق؟
من المعروف أن قوة الهلال في خطي الهجوم والوسط، أما الاتحاد فتكمن قوته في خط وسطه متى ما سجل لاعبوه حضورهم بشكل جيد.

06
ماذا عن نقاط ضعفهما؟
أعتقد أن دفاع الهلال يعاني من ضعف بسيط مقارنة بخطي الوسط والهجوم المميزين، وفي المقابل الاتحاد يشكو من ضعف دفاعي وهجومي.

07
الاتحاد تعاقد مع البرازيلي كاريلي الذي يقوده في مواجهة الليلة وهو يعرف الهلال جيداً، فهل يعود ذلك بالنفع على الاتحاد؟
مهما كانت معرفته بالهلال فمن الصعب الحكم خاصة وأن الأخير يملك أسلحة مميزة تتمثل في لاعبين يملكون إمكانات فنية عالية ومتى ما استثمروا بشكل جيد وسخرت إمكاناتهم فإن الانتصار حليفهم.

08
من اللاعبون الذين ترى أنهم سيكونون مفتاح الحسم؟
الهلال يملك أكثر من مفتاح للحسم في ظل وجود البيروفي أندريه كاريلو والإيطالي سيباستيان جيوفينكو والفرنسي بافيتيمبي جوميز إضافة إلى سالم الدوسري.

09
شاركت في الكثير من مواجهات الهلال والاتحاد، فما أجمل الذكريات التي تحتفظ بها في ذاكرتك من لقاءات الكلاسيكو؟
بكل تأكيد تحقيق لقب بطولة الدوري أمام الاتحاد في جدة يعد من أجمل الذكريات التي لا تُنسى خاصة في ظل قوة الفريق الاتحادي تلك الفترة.

10
لا تأتي مواجهة بين الفريقين إلا ويكون اسمك حاضراً فيها رغم ابتعادك منذ أعوام، فما السبب برأيك؟
البطولة التي تحققت وما صاحبها من أحداث، ولكن تلك الأحداث ذكرت كثيراً وانتهينا منها والجميع كان لا يعلم بما يحدث، ووضحت الحقيقة بأن الحكم احتسب خطأ لصالحي على باسم اليامي والجميع لا يعلم بذلك.

11
وما أصعب مباراة لعبتها ضد الاتحاد؟
جميع مباريات الاتحاد ممتعة للغاية وتكتمل المتعة مع حضور جماهير الفريقين ومؤازرتهما لهما في ظل التنافس المثير بينهما.

12
كيف كانت طقوسكم كلاعبين قبل خوض مثل هذه المباريات؟
رغم الحرص على الفوز ورغبة الجماهير في الكسب إلا أن المباراة عبارة عن ثلاث نقاط فقط والتحدي مع الوقت يكمن في التمسك بالصدارة وإثبات أحقية التربع في القمة.

13
من اللاعب الاتحادي الذي كنت تحسب له حساباً عند مواجهة فريقه؟
الاتحاد فريق كبير ويُحسب له ألف حساب بشكل عام، في ظل تميز العناصر التي يملكها في صفوفه.

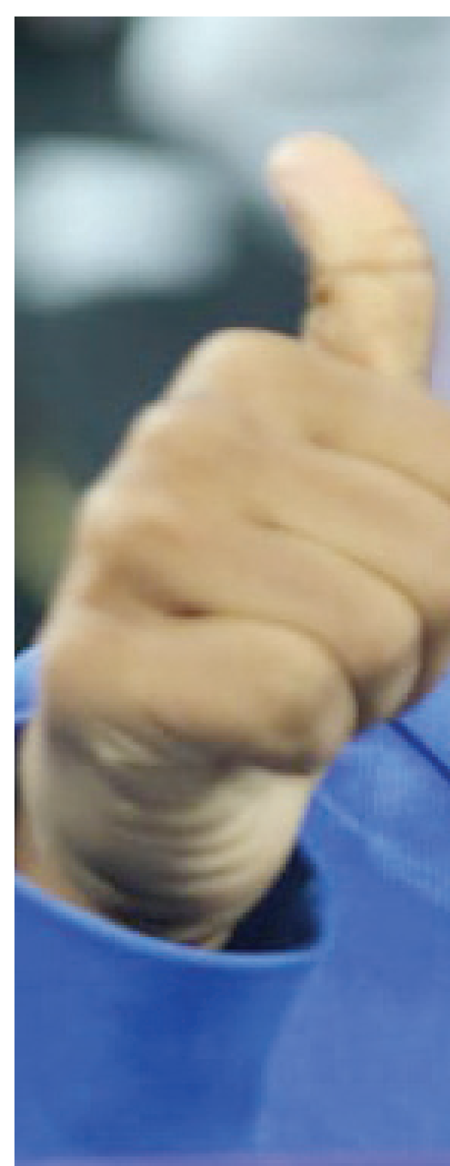
14
ماذا عن اللاعب الهلالي الذي تطمئن للنتيجة عند مشاركته في الكلاسيكو؟
كرة القدم لعبة جماعية ولا تعتمد على لاعب واحد فقط، فالفريق بشكل كامل متى ما كان في حالة جيدة تأكد أنه سيقدم ما لديه ويبقى التوفيق من عند الله سبحانه وتعالى.

15
هل ترى أن للظروف دوراً مؤثراً في الجانب النفسي؟
كرة القدم تعطي من يعطيها ولا يمكن أن تحكم على الفريق المنافس في مثل هذه المباريات لمجرد أن ظروفه غير جيدة، فأحياناً يبرز لاعبون معينون وينتشلون الفريق بعيداً عن الأمور النفسية، وقد يكونون مؤثرين في زملائهم.

16
هل ترى أن الهلال مرشح لتحقيق لقب الدوري؟
نعم مرشح ولكن "بدري" على الخوض في الترشيحات، وأعتقد أنه من الممكن أن تحدد مباريات الشهر الجاري ملامح بطل الدوري نسبياً في ظل الضغط الذي تعاني منه الفرق المشاركه خارجياً.

17
مم تخشى على الهلال في الموسم الجاري؟
من الإصابات، فالفريق يقدم مستويات جيدة ويسير بخطى ثابتة إلا أن الإصابات في بعض الأحيان تربك.

18
هل لديك ما تود إضافته؟
أتمنى التوفيق للهلال ومشاهدة مباراة ممتعة تليق بالفريقين وتاريخهما العريق.





محمد النزهان

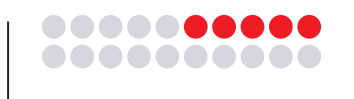
الميلاد **1978**

- الأندية التي مثلها: الهلال
- لعب للمنتخب الاولمبي وانضم للعديد من المعسكرات مع المنتخب الاول
- حقق مع الهلال العديد من البطولات اهمها

2000
كأس المؤسس
كأس اسيا ابطال الدوري
كأس ولي العهد

2001
كأس اسيا للسوبر
كأس الكؤوس العربية
كأس النخبة العربية

2002
كأس اسيا الطال الكؤوس
بطولة الدوري





الرياض . متعب العبد الهادي

يواجه فريق الهلال الأول لكرة القدم ضيفه الاتحاد، مساء اليوم، في الكلاسيكو رقم 24 بينهما منذ بدء دوري المحترفين موسم 2008ـ 2009. وتميل نتائج الكلاسيكو إلى الهلال، بواقع 10 انتصارات، بزيادة الضعف عن الاتحاد. وبأكثر من الضعف، تزيد نقاط الأزرق، متصدر ترتيب الدوري بـ41 نقطة، عن نقاط الأصفر والأسود، وعددها 19. وانتصر الهلال في كلاسيكو الدور الأول "3-1" في جدة، بأهداف البرازيلي كارلوس إدواردو "2" والإيطالي سيباستيان جيوفينكو، مقابل هدف للبرازيلي رومارينيو. ومباراة اليوم أول اختبارٍ للبرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الاتحاد الجديد، الذي تسلم فريقه الثلاثاء الماضي.

الكلاسيكو..

حسابات مختلفة بين الهلال والاتحاد.. وكاريلي في اختبار أول

المناسبة	الجولة	التوقيت	الملعب	درجة الحرارة	نتيجة الدور الأول
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	19	8:30	جامعة الملك سعود	22°	3-1 للهلال

أجانب الفريقين

مدرب الفريق




الروماني لوشيسكو

01 البرازيلي كارلوس إدواردو
02 الإيطالي سيباستيان جيوفينكو
03 الفرنسي بافيتيمبي جوميز
04 البيروفي أندريه كاريلو
05 الكولومبي جوستافو كويلار
06 الكوري جانج هيون سو
07 السوري عمر خربين

مدرب الفريق

البرازيلي كاريلي

01 البرازيلي مارسيلو جروهي
02 البرازيلي برونو أوفيني
03 المغربي كريم الأحمدي
04 التونسي أنيس البدري
05 البرازيلي رومارينيو
06 الأرجنتيني ليوناردو جيل
07 الإيفواري ويلفريد بوني

القيمة السوقية للفريقين- بالمليون يورو

أعلى 5 لاعبين قيمة سوقية

اللاعب	القيمة
كاريلو	8.000.000
ادواردو	6.000.000
جيوفينكو	5.500.000
جوميز	4.500.000
كويلار	4.000.000

اللاعب	القيمة
رومارينيو	5.500.000
بوني	5.500.000
جيل	3.750.000
أوفيني	3.000.000
البدري	2.000.000

الرياضية INFO graphic



المواجهات بين الفريقين في دوري المحترفين

المواجهات	فوز الهلال	فوز الاتحاد	التعادل
23	10	5	8

أهداف الهلال	أهداف الاتحاد
42	24

إدواردو
ينافس نيفيز

الهدافون التاريخيون للكلاسيكو

- تياجو نيفيز 8 أهداف
- كارلوس إدواردو 7 أهداف
- نواف العابد 6 أهداف
- ناصر الشمراني 5 أهداف

يفصل هدف وحيد في مرمى الاتحاد البرازيلي كارلوس إدواردو، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، عن تصدر قائمة هدافي كلاسيكو الفريقين في حقبة دوري المحترفين، مناصفةً مع مواطنه تياجو نيفيز، اللاعب السابق للفريق ذاته.

وأحرز إدواردو 7 أهداف في مرمى الاتحاد، مقارنةً بـ 8 لنيفيز.

وسجل الأول أهدافه في 6 مباريات، على مدى 4 أعوام، بدءًا من أكتوبر 2015. وفي آخر مواجهة بين الفريقين، في سبتمبر الماضي، أحرز هدفين.

فيما سجل نيفيز أهدافه في 4 مباريات، في الفترة بين ديسمبر 2009 ومايو 2015.

القروني:
مفاتيح القوة متعددة

مفاتيح الفريقين

الأجانب

الهلال: إدواردو ـ كاريلو ـ جوميز ـ جيوفينكو

الاتحاد: الأحمدي ـ رومارينيو ـ بوني

المحليون

الهلال: الفرج ـ الدوسري ـ الشهراني

الاتحاد: الغامدي

القروني

جدة . عبد الغني عوض

عدد لـ"الرياضية" خالد القروني، المدرب، مفاتيح القوة في فريقي الهلال والاتحاد، على صعيدي الأجانب والمحليين.

واعتبر، في رؤية فنية عن الكلاسيكو، البيروفي أندريه كاريلو والبرازيلي كارلوس إدواردو والفرنسي بافيتيمبي جوميز العناصر الأبرز في الهلال، يضاف إليهم الإيطالي سيباستيان جيوفينكو، ويقابلهم، في الاتحاد، المغربي كريم الأحمدي والبرازيلي رومارينيو والإيفواري ويلفريد بوني.

على صعيد المحليين، أشار القروني إلى ياسر الشهراني وسالم الدوسري وسلمان الفرج من أصحاب الأرض، وعبد الرحمن الغامدي من الضيوف.

ووفقًا للمدرب السابق للمنتخب الأولمبي السعودي، تجمع المفاتيح الهلالية بين دقة التمرير والاختراقات المفاجئة والأدوار المركبة دفاعيًّا وهجوميًّا.

جوميز وبوني..
مواجهة صديقين

بوني وجوميز مع سوانزي

بوني	جوميز
من يوليو 2013 إلى يناير 2015	من يوليو 2014 إلى يوليو 2016
من أغسطس 2017 إلى يناير 2019	المباريات 71
المباريات 96	الأهداف 17
الأهداف 39	الصناعة 3
الصناعة 9	

جدة - الرياضية

يضع كلاسيكو فريقي الهلال والاتحاد، اليوم في الرياض، الفرنسي بافيتيمبي جوميز في مواجهة الإيفواري ويلفريد بوني، زميله السابق وصديقه.

وتزامل جوميز، مهاجم الهلال، وبوني، مهاجم الاتحاد، في فريق سوانزي سيتي في الدوري الإنجليزي الممتاز.

وفيما وصل بوني إلى سوانزي أولاً في صيف 2013، انضم جوميز إليه بعد موسم كامل.

لكن الأول غادر إلى مانشستر سيتي في شتاء موسم 2014ـ 2015. بينما غادر جوميز في صيف 2016، عائدًا إلى بلاده من بوابة مارسيليا.

وتزامنًا مع عودة الإيفواري إلى سوانزي في صيف 2017، اتجه الفرنسي إلى غلطة سراي في تركيا، ومنه إلى الهلال. وفي فترة الانتقالات الشتوية الماضية، ضم الاتحاد بوني بعقد لموسم ونصف الموسم، ليواجه جوميز صديق الأمس.





فهد الروقي
@fahdalruqi

كلاسيكو
الوطن

أخيرًا استوعب الاتحاديون بأن هناك من يحاول أن يزيحهم عن مركز الوصافة في تاريخ الأندية السعودية ويحل مكانهم وهو البعيد عنهم كل البعد عمرًا ومنجزًا وحضورًا وشعبية وحراكًا مجتمعيًّا.

أولئك لا يملكون من مقومات الحضور والتأثير سوى آلة إعلامية ضخمة سيطرت على مفاصل الإعلام، خصوصًا المرئي منه، ويريدون أن يحولوا "الظاهرة الصوتية" إلى واقع ملموس وهم للأمانة يبرعون في ذلك، فالفريق الذي يتلقى الخسائر المذلة بالأربعات والخمسات من فرق بعضها في الدرجتين الأولى والثانية، يطلقون عليه "عالمي" والفريق الذي لم يحقق دوري الأبطال القاري في تاريخه وغير مصنف من ضمن فرق النخبة يسمونه "سيّد آسيا".

كانت العلاقة الاتحادية ـ النصراوية على وفاق تام عندما كان الأخير ما بين فرق الوسط والصراع على الهبوط، في حين كان العميد يتسيّد القارة ويحقق المنجزات، ولم يكن وفاق الأصفرين إلا نكاية بالزعيم القاري الثابت في المنافسة.

وئام الأصفرين تم بحسن نية من أصفر جدة، لكنه جاء بتخطيط واستراتيجية من أصفر الرياض وذلك للاستفادة من المنابر الاتحادية لتكوين قاعدة جماهيرية وإبقاء فريقهم في دائرة الضوء وهو البعيد عنها، وبمجرد أن اشتدت شكيمته وقويت شوكته بدأت رحلة الانفصال بـ "ما صديقنا إلا انا"، وهو الانفصال الذي لم يستوعبه الاتحاديون حينها وكانت من أبرز ملامحه إبقاء الصراع والخلاف الهلالي ـ الاتحادي قائمًا رغم أن فريقهم وقتها لم يكن له في الصراعات ناقة ولا جمل.

النصراويون أخذوا من مرحلة الوئام ما يريدون ويريدون أن يأخذوا من مرحلة الانفصال مبتغاهم الكبير وهو الاقتران بالهلال ومنافسته وإزاحة الاتحاد من موقعه الرسمي كثاني الأندية السعودية تحقيقًا للبطولات، وقد تفطن كثير من الاتحاديين لهذا الأمر مؤخرًا ولاحظوا الفرق في التعاطي بين الثقافتين.

ولكم في ما يحدث حاليًا قبل "كلاسيكو الوطن" وبين طريقة الطرح المتوقعة بعد نهايته في حال لم يستطع العميد إيقاف الزعيم ولو بالتعادل.

هذا التفطن أغضب كثيرًا من النصراويين فكشفوا عن قناع المباغضة لدرجة أن صديقًا نصراويًّا يحرص على مشاهدة مباريات الاتحاد، متمنيًا في كل مرة خسارته وهبوطه للدرجة الأدنى، وعندما سألته عن السر وراء تحوله الكبير وهو الذي كان يمجد الاتحاد في سنوات فريقه المفضل، أجاب إجابات غير مقنعة، لكنها زادتني قناعة بأنها كانت "عشرة مصلحة".

الهاء الرابعة

رباهُ إني شاردٌ، فتولّني
فإليك تمضي حاجتي وندائي
ما الأمر الّا ما قضيت فدلني
ولقد أحطتَ بعلّتي ودوائي



صورة التقطت أمس لسالم الدوسري لاعب الهلال ينفذ تمارين لياقية ويبدو علي البليهي وأمير كردي زميلاه استعداداً للقاء الاتحاد اليوم (المركز الإعلامي ـ الهلال)

جيوفينكو.. يهدد مشاركة إدواردو

رازفان يطمئن على الخطة.. ويستبعد الشلهوب والبليهي وهتان

برنامج الهلال

- التدريب اشتمل على تطبيقات فنية متنوعة
- استبعاد الشلهوب والبليهي وهتان من اللقاء
- رازفان سيفاضل بين إدواردو وجيوفينكو

الرياض ـ حمد الصويلحي

اطمأن الروماني رازفان لوشيسكو مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم على جاهزية فريقه للقاء اليوم أمام الاتحاد في ملعب جامعة الملك سعود، ضمن الجولة الـ 19 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين من خلال التدريب الذي جرى أمس في ملعب النادي بحضور جميع اللاعبين باستثناء عبد الله عطيف المصاب.

وفضّل رازفان إرجاء إعلان التشكيلة التي ستخوض اللقاء إلى الاجتماع الفني الذي سيعقد ظهر اليوم، وأكدت لـ"الرياضية" مصادر، أنه سيفاضل بين البرازيلي كارلوس إدواردو والإيطالي جيوفينكو للزج بأحدهما من البداية. واستبعد المدرب الثلاثي، محمد الشلهوب وعلي البليهي وهتان باهبري عن المباراة لعدم الجاهزية. ونفذ اللاعبون خلال التدريب عدداً من التطبيقات التكتيكية والجمل الفنية، ومناورة على جزء من الملعب، وعقب نهاية التدريب توجه اللاعبون إلى مقر معسكرهم المغلق.

التدوير
إيجابي

الرياض ـ حمد الصويلحي

أوضح الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال أنه تنتظرهم مواجهة مهمة وقوية، أمام الاتحاد اليوم، والجميع جاهزون لها ويعرفون ما هو الهدف منها. واشار في المؤتمر الصحفي الذي عقده أمس إلى ان تغيير بعض العناصر في كل مباراة يأتي ضمن سياسة التدوير التي ينتهجها ، والتي تتيح له اختيار العناصر المطلوبة في اي وقت وهم في حالة بدنية وذهنية جيدة.

فريق
متميز

الرياض ـ حمد الصويلحي

شدد الكولومبي جوستافو كويلار، لاعب فريق الهلال على أنهم سيواجهون فريقاً مميزاً مساء اليوم، وقال في المؤتمر الصحافي برفقة الروماني رازفان : "الاتحاد فريق متميز ووجوده في مركز متأخر لا يعني أنه فريق غير قوي، سنبذل كل ما بوسعنا لتحقيق الانتصار".
وأضاف: "نلعب مباريات الكلاسيكو من أجل الانتصار وليس الاستعراض، وهذا يأتي باحترام الخصم، نعرف الاتحاد ومناطق قوته، ونعلم أنه غيّر مدربه للتو".





وصل فريق الاتحاد الأول لكرة القدم إلى الرياض مساء أمس بعدما أتم في جدة تحضيراته الميدانية لمواجهة الهلال اليوم في قمة الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصور التي التقطت أمس يتحدث البرازيلي فابيو كاريلي مدرب الاتحاد الجديد مع خالد السميري لاعب الوسط خلال الحصة التدريبية.. وعضوان من مجلس جمهور النادي يستقبلان عبد الإله المالكي لاعب الوسط بالورود.. ومشجع أتحادي في الرياض يلتقط صورة "سيلفي" مع البرازيلي رومارينهو المهاجم (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

التاريخ
لا ينسى ريفالينو والمنتشري

الرياض ـ متعب العبد الهادي

يحفظ الكثير من منسوبي نادي الهلال والاتحاد الكثير من الأحداث التي صاحبت مبارياتهما وبالتفصيل، وتنشط ذاكرتهم كلما اقترب موعد جديد للقائهما.
ويسجل التاريخ أن الإثارة كانت هي العنوان الأبرز لمعظم لقاءات الفريقين وخاصة في الدوري، وحرصاً على استذكار أبرز تلك الأحداث قبل اللقاء الذي يجمعهما، اليوم، ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، نرصد أبرز الأحداث التي صاحبت مبارياتهما في الـ 40 عاماً الأخيرة.

1980
إيقاف ريفالينو
أوقف الاتحاد السعودي لكرة القدم البرازيلي ريفالينو لاعب الهلال 3 أشهر بسبب اشتباكه مع سعد بريك لاعب الاتحاد في حدث تناقلته وسائل الإعلام العالمية.

1987
مفاجأة هلالية
تقدم فريق الاتحاد بهدفين نظيفين، في الدور الثاني من دوري ذلك العام، قبل أن يتمكن الهلال من قلب النتيجة إلى فوز بخمسة أهداف لهدفين.

2002
يد النزهان
في نهائي الدوري الذي فاز فيه الهلال بهدفي مهاجمه السابق عبد الله الجمعان، كان الحدث الأبرز فيها يد محمد النزهان مدافع الهلال والتي ما زالت حديثاً يتناقله متابعو الكلاسيكو.

2007
هدف المنتشري
التقى الهلال والاتحاد في النهائي، وتقدم الهلال بهدف عمر الغامدي، وتعادل الاتحاد، وقبل نهاية المباراة بدقائق سجل حمد المنتشري مدافع الاتحاد هدف الفوز ليتوج فريقه بلقب الدوري.

2009
خماسية جيرتس
واجه الهلال الاتحاد بمدربه البلجيكي جيرتس، وتمكن الهلال من الفوز بخمسة أهداف نظيفة، كانت تلك المواجهة من أبرز مواجهات الهلال في الكلاسيكو وما زال جمهوره يتناقلها.



صورة التقطت من المباراة التي اتهم فيها الاتحاديون محمد النزهان لاعب الهلال السابق باستعمال يده لمنع الكرة من دخول المرمى (أرشيفية)

التذاكر نفدت..
والبوابات تفتح 05.30

ترتيبات المباراة

05:30 فتح بوابات الملعب	25000 سعة الملعب
70% نسبة جماهير الهلال	30% نسبة جماهير الاتحاد

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

تقرر أن تفتح بوابات ملعب جامعة الملك سعود، الذي سيحتضن اللقاء، عند الـ 05.30 مساءً أمام الجماهير الراغبة في حضور المباراة التي ستنطلق عند الـ 08.30 مساءً.
وقسمت مدرجات الملعب الذي يتسع لـ 25 ألف متفرج، بنسبة 70 في المئة للهلال و30 في المئة للاتحاد وفق أنظمة رابطة دوري المحترفين السعودي.
وكانت تذاكر المباراة التي طرحت أمس الأول على الموقع الإلكتروني قد نفدت بعد ساعات من تداول بيعها.
وخصص مجلس الجمهور الهلالي عدداً من التذاكر الموحدة لأعضاء القوة الزرقاء كما جرت العادة في مباريات الهلال التي تُجرى على ملعب الجامعة.

تجاهل الفوارق

”رغم الفوارق الفنية بين الفريقين منذ بدء الموسم الجاري، إلا أن الاتحاد مُطالَب، من وجهة نظري، باللعب أمام الهلال بدافع الفوز“.

سليمان الحديثي
لاعب الاتحاد السابق

شخصية مختلفة

”أتوقع أن يظهر الاتحاد في المباراة بشخصية قوية مختلفة عن مبارياته السابقة في الدوري، وأتوقع فوزه على الهلال“.

سعيد الودعاني
لاعب الاتحاد السابق

معنويات مرتفعة

”متفائل بتحقيق الاتحاد نتيجة إيجابية أمام الهلال الذي يعاني من ضغط المباريات. ولاعبو الاتحاد يمرون بحالة معنوية جيدة بعد الانتصار أخيرًا على أولمبيك آسفي في البطولة العربية“.

عبد الرحمن الزهراني
لاعب الاتحاد السابق

تركيز عال

”ينبغي على لاعبي الاتحاد دخول المباراة بتركيز عالٍ إذا أرادوا تحقيق الانتصار على الهلال. المنافس يمتلك عناصر قوية وأتوقع مباراة جميلة بين الطرفين“

عبد الله غراب
لاعب الاتحاد السابق



صورة التقطت أمس لعمر العمودي مشجع الاتحاد يجلس في مركاز المظلوم في جدة التاريخية يتوسط حسن لبان وأحمد أحوس مشجعي الفريق ذاته
تصوير: وهبان خبتي

في جدة البلد..
الحذر يغلب التفاؤل

جدة التاريخية

الموقع	الحارات					أبرز المعالم:			
وسط مدينة جدة	4	المظلوم	الشام	اليمن	البحر	مسجد عثمان بن عفان	مسجد الشافعي	بيت نصيف	دار باعشن

جدة ـ ماجد هود

يكبح الحذر تفاؤل مشجعي فريق الاتحاد الأول لكرة القدم قبل مواجهة الهلال اليوم في قمة الجولة 19 من الدوري، حسبما رصدت ”الرياضية“ أمس في منطقة جدة التاريخية.

وشدد مشجعون اتحاديون، التقتهم ”الرياضية“ في مركاز حارة المظلوم بالمنطقة، على احترام المنافس، رافضين الإفراط في توقعاتهم.

لكنهم استبشروا بالبرازيلي فابيو كاريلي، المدرب الجديد.

وقال أحدهم، ويدعى عمر العمودي إن ”هذه المباراة قد تكون نقطة بداية لعودة حقيقية للعميد“.

إلى ذلك، أفاد رواد المركاز بنيتهم الانتقال إلى ديوانيات ومنازل قريبة، لمشاهدة المواجهة، المقررة في الرياض، تلفزيونيًّا.

ووفقًا لبعضهم، قلل تدهور نتائج الاتحاد من درجة تحمسهم لمبارياته الكبيرة، لكنها تبلغ الذروة قبل مواجهة ديربي جدة مع الأهلي.

وكشف لـ ”الرياضية“ أحمد أحوس، وهو مشجع اتحادي، عن تفكيره في الاكتفاء بمشاهدة الكلاسيكو في الإعادة، فقط إذا فاز فريقه.

وأوضح ”هذا الموسم تعبنا من نتائج الفريق وأصبحنا لا نشاهد مبارياته باستمرار“.

صورة التقطت أمس لحسن لبان مشجع الاتحاد يتحدث إلى الزميل ماجد هود

خطة المغرب

ربط حسن لبان، المشجع الاتحادي، بين الفوز أو التعادل أمام الهلال واستنساخ الخطة والروح اللتين خاض بهما فريقه مواجهة أولمبيك آسفي المغربي قبل أسبوع في البطولة العربية. وذكر لـ”الرياضية“ لبان، أحد رواد مركاز حارة المظلوم في جدة البلد، أن ”النقطة في ملعب الهلال مكسب، خاصة في ظل قوته واستقراره“، متطلعًا إلى تثبيت خطة مباراة آسفي بقوله ”لو لعبنا بها، وتحلينا بالروح المعروفة عن فريقنا، قد نخرج على الأقل بتعادل“.

صورة التقطت أمس لحسن قايد مشجع الاتحاد أثناء جلوسه في المركاز

ملح الكرة

وصف حسن قايد، المشجع الاتحادي، مواجهات فريقه مع الهلال بـ”ملح الكرة السعودية“. وقال لـ”الرياضية“ لدى جلوسه في مركاز حارة المظلوم ”الكلاسيكو دائمًا على مستوى الحدث“، مبديًا ارتياحه لتحركات إدارة الاتحاد في الفترة الشتوية.

ورأى قايد أن الاتحاد لا يظهر إلا في المباريات الكبيرة، مشددًا ”الفريق يمتلك فرصة لتحسين وضعه في سلم الترتيب“.







صورة التقطت أمس لمصطفى فتاح مشجع الأهلي يمسك بعلم الهلال
تصوير: وهبان خبتي

انحياز أهلاوي

تمنى إبراهيم فتاح، المشجع الأهلاوي، فوز الهلال على الاتحاد اليوم في الجولة 19 من الدوري.

وقال أثناء جلوسه بين اتحاديين في مركاز حارة المظلوم ”الاتحاد المنافس التقليدي لفريقي المفضل، وطبيعي أن أتمنى هزيمته وفوز الهلال“.

وتفاءل فتاح بقوة الهجوم الهلالي، واقتنى علما أزرق استعدادا للكلاسيكو.

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

كلاسيكو الحب والغرام
والحرب الباردة

من يتابع هذه الأيام ومن أشهر حالة ”التناغم“ الرهيبة المحلقة في أجواء العلاقة التنافسية المعروفة بين الاتحاد والهلال، وما ينثر إعلامهما من شهد الكلام ”المعسول“ في تجاذب ”جميل“ جداً طغت على مفرداته لغة ”الحب والغرام“، لا يصدق أن ما يحدث الآن هو جزء من ”الحقيقة“ التي لا يفهم معانيها ومداولاتها العميقة جداً إلا ”الكبار“ فقط.

– ومن هنا تكونت جذور ”الكلاسيكو“ بين الناديين الكبيرين، وأصبحت الجماهير الرياضية عامة محلياً وعربياً وقارياً يترقبون موعد هذا اللقاء على ”شغف“ شديد، والذي بات يعرف بمسمى ”كلاسيكو الكرة السعودية“ كأول كلاسيكو نال هذه الصفة والمكانة إعلامياً وجماهيرياً، ولا يقارن بأي ”كلاسيكو“ يقام بين الأندية السعودية.

– كلاسيكو قبل أن تستمتع بفنون الكرة وإبداعات نجوم الفريقين لك أن تشاهد تجهيزات معركة ساكنة تسير خطواتها الساخنة خارج أسوار المستطيل الأخضر في اتجاهين ”متلازمين“: اتجاه تشم رائحة دخانه في لجان تشعل حطبه على ”نار هادئة“ وصافرة تغني”بابا فين“، والاتجاه الثاني عبر تصريحات نارية بين اللاعب ”المعلم“ واللاعب ”الخفي“ وإعلام لا يرحم من كلا الطرفين بين فئة تدافع وأخرى تهاجم وجمهور يصرخ ”لك اللّه يا إتي“، وجمهور أزرق يصدح بصوته ”يا هلال يا هلال“.

– هذه الأجواء ”الصاخبة“ وإن اختفت هذه الأيام فما هي إلا جزء من ”الحرب الباردة“ المتبادلة بين الطرفين، والتي لن تؤثر على الإثارة وجمال ”الكلاسيكو“، وإن لمسنا جزءًا بسيطًا منها في تصريح مدرب الاتحاد الجديد ”كاريلي“، والذي أعلن ”التحدي“ في أول مباراة يقودها للنمور على العكس تماماً عندما كان مدرباً للوحدة، فالخوف سيطر عليه قبل مواجهته أمام الزعيم، طبعاً الفرق بين الحالتين أن القوي لا تظهر قوته وشجاعته إلا أمام الكبار.

– الكبار مهما وصلت بينهما حالة ”التصادم“ وغلو في المواجهة إلا أن ”التقدير“ هو سمة من سمات علاقة مهما ارتفعت أو انخفضت فهي لا تخرج عن إطار كرة قدم ومنافسة شريفة، ويوم لك ويوم عليك ويوم كفاك اللّه شره.

– التحضيرات التي قدمتها إحدى قنواتنا الرياضية في تقرير حول عدد المرات التي ”ظلم“ فيها الهلال تحكيميًّا أخشى ما أخشاه أن ذلك التقرير سيذهب ضحيته الاتحاد على حساب ”ترضية“ بني هلال.

– الجماهير على موعد مع نجومية جوميز وصديقه بوني وإن كانت هناك فوارق لياقية تذهب لمصلحة الأول، إلا أن الدور الذي سيقوم به الثاني ”قيادياً“ قد يقلب معادلة ”التفوق“ لصالح العميد، على أنني أرى ”الحراسة“ هي من ستقول كلمتها الحاسمة في هذا الكلاسيكو.

المولد والنتائج
يهزان قمصان النمور

أبلغ ”الرياضية“ خالد سراج، بائع الأطقم الرياضية، تراجع الطلب على أطقم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم خلال الأشهر الأخيرة.

وعزا ذلك إلى تدهور النتائج.

وأوضح من داخل متجر رياضي يعمل به في حي البغدادية في جدة ”العزوف بدأ مطلع الموسم“، مستدركًا ”فوز الاتحاد في البطولة العربية منحنا تفاؤلاً كبيرًا بعودة الطلب“.

وأشار سراج، في السياق ذاته، إلى إسهام إيقاف فهد المولد، مهاجم الاتحاد، في تراجع مبيعات قمصان الفريق.

ولفت، في المقابل، إلى انتعاش مبيعات أطقم الهلال بعد حصوله فوزه دوري أبطال آسيا، خاصًا بالذكر قمصان الفرنسي بافيتيمبي جوميز.

صورة التقطت أمس لخالد سراج بائع الأطقم يستعرض قمصانا اتحادية مع الزميل ماجد هود
تصوير: وهبان خبتي

بروفايل

باطرفي.. اتحادي نشط

تجهيزات «الجوهرة» لذوي الاحتياجات

01	02	03
مقاعد خاصة	مصاعد	مداخل خاصة

جدة ـ ماجد هود

يقف جنود مجهولون خلف جمالية المدرج الداعم لفريق الاتحاد الأول لكرة القدم، بينهم وليد باطرفي ”40 عامًا“.

يحرص باطرفي، وهو من ذوي الاحتياجات الخاصة، على حضور مباريات الفريق في أرضه، ويدعم جهود الرابطة، بالمشاركة في تجهيزاتها وإعداد الأهازيج. لكنه يفضل البقاء في جدة، أثناء سفر الفريق خارجها.

ويقول عنه محمد باضاوي رئيس مجموعة ”جدة إتي وبحر“ الجماهيرية ”باطرفي لا يغيب عن أي فعالية تخص النادي، ونقل حب الفريق إلى أبنائه“.

ويشير باضاوي إلى استفادة باطرفي وآخرين من تهيئة مرافق لذوي الاحتياجات في ملعب ”الجوهرة المشعة“.



صورة التقطت أمس لسبعة لاعبين من فريق الرائد الأول لكرة القدم يتقدمهم محمد السهلي وبندر فالح خلال التدريب الأخير قبل مواجهة التعاون اليوم في ديربي القصيم ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الرائد)

التعاون والرائد

استبعادات.. وتغيير خطة

الزبيدي وسفياني والموسى خارج القائمة.. وبالوميكي والداودي جاهزان

بريدة ـ نايف البدراني وعبد الله العبيد

تباينت أحداث اليوم الأخير قبل ديربي القصيم، في معسكري التعاون والرائد، بين استبعاد 3 لاعبين من حسابات مدرب السكري، وعودة اثنين إلى مخططات نظيره.

في التعاون، أقصى البرتغالي فيتور كامبيلوس، المدرب، الثلاثي إبراهيم الزبيدي، الظهير الأيسر، وريان الموسى، لاعب الوسط، وربيع سفياني، المهاجم، من القائمة، بداعي نقص الجاهزية.

وفضَّل المدرب الانتظار حتى يستعيد اللاعبون الثلاثة كامل لياقتهم، قبل الزج بهم في المباريات من جديد.

وينتظر دخول ساندرو مانويل، ونيلدو بترولينا الثنائي البرازيلي، التشكيل الأساسي للتعاون، بعد غيابهما عن مواجهة الدحيل القطري، بداعي عدم قيدهما آسيويًا. ويرجَّح أيضًا الزج بسميحان النابت، لاعب الوسط، من بداية المباراة.

على الجهة الأخرى، تأكَّد الألباني بيسنيك هاسي، مدرب الرائد، من اكتمال جاهزية الثنائي الأجنبي المكون من الكولومبي إيزيكيل بالوميكي، والمغربي جلال الداودي. وتفرض عودة الثنائي اليوم إلى التشكيل الأساسي للرائد، إمكانية إحالة الثنائي حسين الشويش، والسوري جهاد الحسين إلى مقاعد البدلاء.

تكرار الحضور

"ننتظر حضور جماهيرنا العزيزة في مباراة الديربي اليوم، مثلما فعلوا أمام الدحيل القطري، فهم وقود الانتصار، وسنظل كمجلس إدارة نعمل من أجل إرضاء طموحاتهم".

علي الشايعي
نائب رئيس التعاون

تخصص إبهار

"التعاون متخصِّص في اللعب الجماعي الممتع والمبهر محليًا والمبدع آسيويًا، وبريدة اليوم على موعد مع لذة كروية بنكهة قصيمية في الديربي أمام شقيقنا الرائد".

سليمان العمري
رئيس تنفيذي التعاون السابق

6 نقاط

"طموحنا الفوز والدخول بقوة في المنافسة على رابع مراكز الدوري، وهذه المباراة من ٦ نقاط، ولا سيما في ظل تقارب الفريقين في الترتيب".

عز الدين دوخة
حارس الرائد

تطبيق التعليمات

"مباراة قوية وصعبة، والفريق أتم تحضيراته لها على الوجه الأمثل. حاولنا خلال الأيام الماضية تطبيق ما يطلبه المدرب أثناء التدريبات، ونأمل في الفوز واقتناص النقاط الثلاث".

محمد فوزير
لاعب الرائد

صورة التقطت أمس الأول للعلم الرائدي البالغ 30 مترًا موضوعًا في مدرجات ملعب بريدة تمهيدًا لظهوره اليوم في ديربي القصيم (صورة خاصة بالرياضية)

جمهور الرائد يستعرض بـ 30 مترا

بريدة ـ نايف البدراني

جهّز مجلس الجمهور الرائدي علمًا بطول 30 مترًا، لرفعه في المدرجات، خلال ديربي القصيم اليوم، أمام التعاون، ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وتشتمل التحضيرات أيضًا على 300 رول، وآلاف الورقيات الملونة، وقمصان، وبنرات تحمل عبارات جديدة لتحفيز اللاعبين على أرض الملعب، حسبما أوضح معتز الجريش، رئيس المجلس.

الديربي الرابع.. عصرا

الديربي عصرًا	
المباريات: 3	فوز التعاون: 1
فوز الرائد: 1	التعادل: 1

الرياض ـ الرياضية

يتزامن موعد ديربي القصيم، المنتظر اليوم، بين التعاون والرائد، ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مع وقت العصر، للمرة الرابعة في البطولة.

وفي الدور الأول من موسم 2011ـ 2012، فاز الرائد بأول ديربي في دوري المحترفين تدور أحداثه عصرًا، بنتيجة 2ـ 0. وفي الموسم التالي، تعادل الفريقان عصرًا بهدفين لكل منهما خلال الدور الثاني.

وجمعت مواجهة أخيرة بين الطرفين عصرًا، خلال الدور الأول من موسم 2013ـ 2014، وحينها انتصر التعاون بهدفين مقابل هدف واحد.





مواكبة إدارية حرص مجلسا إدارتي التعاون والرائد على متابعة التدريب الأخير للفريقين قبل المواجهة المنتظرة بينهما اليوم في ديربي القصيم ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس يظهر أعضاء المجلسين أثناء مشاهدتهم التدريبات (المركزان الإعلاميان ـ التعاون والرائد)

بروفايل

الرشيدي.. ولادة جناح

بريدة ـ عبدالله العبيد

بات فهد الرشيدي، جناح أيمن فريق التعاون الأول لكرة القدم، عنصرًا شبْه ثابت في تشكيل فريقه، منذ قدوم فيتور كامبيلوس، المدرب البرتغالي، منتصف الشهر الماضي.

ويفضِّل المدرب، الرشيدي على جميع الأسماء الأخرى التي تنافسه على المركز ذاته في الفريق، بفضل تمركزه الجيد، وسرعته على كلا الطرفين، الأيمن والأيسر.

ويراهن البرتغالي عليه، على الرغم من عدم تسجيله أو صناعته أي أهداف حتى اللحظة.

ويمثل الموسم الحالي البداية الحقيقية للرشيدي، الذي تدرج في فئات الهلال العمرية، حتى وصل إلى الفريق الأول، قبل إعارته إلى أحد في الموسم الماضي.

العمر	المركز	الجنسية	العقد مع التعاون
22	جناح أيمن	سعودي	2023

المباريات في الموسم الجاري

الدوري	أبطال آسيا	الكأس	السوبر
8	2	1	1

عقبة تاريخية

الرياض ـ الرياضية

يصطدم فريق التعاون الأول لكرة القدم بحقيقة ثابتة في ديربي القصيم، اليوم أمام الرائد، تؤكد عجزه عن الانتصار ذهابًا وإيابًا على منافسه التقليدي في الدوري السعودي للمحترفين. وعلى الرغم من تحقيق التعاون 7 انتصارات في الديربي، لم ينجح في قهر الرائد ذهابًا وإيابًا، بعكس الأخير الذي فعلها في موسم 2011ـ 2012. ويدخل "السكري" مواجهة اليوم، بعد انتصاره ذهابًا على الرائد بثلاثية نظيفة، ضمن الجولة الرابعة من الدوري.

ورقة فنية يستخدم البرتغالي فيتور كامبيلوس مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم ورقة صغيرة أثناء التدريبات يدون عليها بعض النقاط الفنية ويرصد فيها ملاحظاته.. وفي الصورة التي التقطت أمس يتحدث المدرب إلى لاعبين ممسكًا بالورقة (المركز الإعلامي ـ التعاون)

الرياضية
السبت 28 جمادى الآخرة 1441هـ
22.02.2020 العدد 11833



الرياض ـ أحمد الخلف

يكتسب ديربي القصيم، بين التعاون والرائد، اليوم، ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أهمية مضاعفة، نظرًا لضيق الفارق النقطي بينهما في جدول الترتيب.

ويحتل الرائد، الضيف، المركز الخامس برصيد 30 نقطة، متقدمًا على التعاون، المضيف، بفارق نقطتين فقط.

وحال خسر المباراة، سيهبط "رائد التحدّي" أسفل "السكري" بنقطة، بينما يوسع الفوز الفارق بينه وغريمه التقليدي إلى 5 نقاط، في حين يجمد التعادل الوضع الماثل حاليًا. ويسعى الفريقان إلى الانتصار من أجل اللحاق بالمربع الذهبي، الذي يحتل الوحدة رابع مراكزه بـ 33 نقطة.



ديربي المربع



فارق النقطتين يرفع حرارة مواجهة التعاون والرائد

المناسبة: دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
الجولة: 19
الملعب: مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة
التوقيت: 4:00
نتيجة الدور الأول: 0-3 للتعاون

التعاون

مدرب الفريق: البرتغالي فيتور كامبيلوس

الأهداف: 06 هيلدون أوجوستو

القيمة السوقية لفريق التعاون: 16.150.000 يورو

الترتيب: 06
النقاط: 28
الأهداف: سجل 26 – تلقى 23
فاز 08 – تعادل 04 – خسر 06

الرائد

مدرب الفريق: الألباني بيسنيك هاسي

الأهداف: 05 جلال الداودي

القيمة السوقية لفريق الرائد: 10.500.000 يورو

الترتيب: 05
النقاط: 30
الأهداف: سجل 27 – تلقى 32
فاز 09 – تعادل 03 – خسر 06

المواجهات بين الفريقين في دوري المحترفين

المجموع	فوز التعاون	فوز الرائد	التعادل
19	7	5	7

أهداف التعاون: 25
أهداف الرائد: 21

أكبر فوز تعاوني 0-3: 2020 - 2019
أكبر فوز رائدي 0-2: 2012 - 2011

العودة: الآسيوية تشتت السكري

الدمام ـ الرياضية

رشَّح عبد العزيز العودة، المدرِّب السعودي، فريق الرائد للفوز على التعاون اليوم في ديربي القصيم، عازيًا توقعه إلى تأثر الأخير بمشاركته آسيويًا.

وأشار إلى أفضلية الرائد فنيًا، الذي دربه سابقًا مرتين، قياسًا بالتعاون، موضحًا لـ "الرياضية": "الرائد قدم مستويات جيدة خلال الفترة الماضية، وأظهر شخصية قوية، انعكست على نتائجه الأخيرة، واحتلاله المركز الخامس في الدوري، وأرى كفته الأرجح، مع الوضع في الاعتبار تألق التعاون في دوري أبطال آسيا".

وأضاف: "تركيز التعاون على مشاركته الآسيوية يضعفه في الديربي، لأنهم يعطونها أولوية".

صورة التقطت أمس للسوري جهاد الحسين صانع ألعاب الرائد يتحدث لوليد الغنيم مدير الفريق أثناء الحصة التدريبية الأخيرة قبل مواجهة التعاون (المركز الإعلامي ـ الرائد)

العليان.. الراحل الوحيد

ديربي الدور **الأول** فوز التعاون 3 ـ 0

الهدف الأول	الهدف الثاني	الهدف الثالث
مد الله العليان ـ د2	عبد المجيد السواط ـ د18	هيلدون ـ د90

بريدة ـ نايف البدراني

احتفظت قائمة الرائد بجميع العناصر المشاركة في ديربي الدور الأول أمام التعاون، فيما فقدت قائمة الأخير مد اللّه العليان، الظهير الأيمن.

ورحل العليان إلى الهلال في نافذة الانتقالات الشتوية الماضية، بعدما أصرّ النادي العاصمي على الاستفادة من خدماته في النصف الثاني من الموسم، دون الانتظار إلى الصيف.

وكان العليان أحد نجوم ديربي الدور الأول الذي انتهى تعاونيًا بثلاثية نظيفة، إذ سجل هدف الافتتاح في الدقيقة الثانية. في المقابل اكتسبت قائمتا الفريقين 10 أسماء جديدة خلال انتقالات الشتاء، بواقع 8 في التعاون، و2 في الرائد.

العليان

إفريقيان والأحمري يتصدرون الهدافين

بريدة ـ نايف البدراني

يتشارك السنغالي مودي نجاي، والغيني إسماعيل بانجورا، ثنائي الرائد السابق، وسعيد الأحمري، مهاجم التعاون الأسبق، صدارة هدافي ديربي القصيم، برصيد 5 أهداف لكل منهم. ويتميز بانجورا عنهما بلقب هداف الديربي في حقبة دوري المحترفين.

وفي المركز الثاني، يتساوى كل من محمد الراشد "التعاون" وأحمد غانم، ومحمد السلال، والراحل صالح المبارك، وفارس العمري، ومغنم النجدي، خماسي الرائد، برصيد 4 أهداف.

صورة التقطت أمس للكاميروني لياندر تاوامبا مهاجم التعاون الباحث اليوم عن أول أهدافه في ديربي القصيم خلال المران الأخير استعدادًا للرائد (المركز الإعلامي ـ التعاون)

أبرز هدافي **الديربي**

5 أهداف: مودي نجاي "الرائد" – إسماعيل بانجورا "الرائد" – سعيد الأحمري "التعاون"



الرياض ـ أحمد الخلف

يأمل عشاق الكرة، أن يلبي ديربي القصيم، الذي يجمع اليوم الجارين اللدودين التعاون والرائد، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة طموحاتهم، نظراً لما تشهده مباراياتهما من ندية عالية وأحداث مثيرة.
وتميزت مواجهات الفريقين في دوريي المحترفين والأولى بالعديد من الأحداث الساخنة، منذ اللقاء الأشهر عام 1986م، والذي عرف بمباراة المطر، والتي شهدت صعود أول فريق من المنطقة إلى دوري الأضواء.

ديربي القصيم

صعود.. وخماسية

مباراة المطر



كانت مباراة موسم 1986 ضمن منافسات دوري الأولى هي الأشهر, لأنها كانت حاسمة لتحديد الفريق الأول من المنطقة الذي يصعد إلى الممتاز. ودخل الرائد اللقاء, الذي شهد أمطاراً غزيرة, بفرصة الفوز فقط, واغتنمها بهدفين نظيفين.

لقاء الهبوط



ما زال فوز التعاون 1ـ5 على الرائد عالقاً في ذاكرة جماهير الفريقين, حيث رد التعاون صفعة الرائد في 1986,حيث تسبب في موسم 1996 في هبوطه إلى دوري الأولى وذلك في المباراة التي لعبت لحساب الجولة الـ 19 من الدوري في 29 مارس 1996.

الديربي الأول



في أول ديربي بين الفريقين في دوري المحترفين ’دوري زين“ في 17 سبتمبر 2010 لحساب الجولة الخامسة أضاع طلال المشعل ركلة جزاء للرائد عند الدقيقة 92, ليهدي التعاون الفوز الأول في دوري المحترفين 1ـ0.

مواجهة التعادل

2013

في موسم 2012ـ2013 شهدت المباراة أحداثاً مثيرة , كان بطلاها محمد الراشد لاعب التعاون وعبد العزيز الجبرين لاعب الرائد, اللذان سكل كل منهما هدفين. بدأ الراشد بالتسجيل ’2“ ليعدل الجبرين النتيجة ويتقدم بالثاني ’46“, ولكن الراشد أدرك التعادل ’85“.

نيران صديقة



2017

في موسم 2017ـ2018 أفقدت النيران الصديقة فريق الرائد 3 نقاط ثمينة, عندما سجل يحيى المسلم هدفاً في مرمى فريقه, بعد أن حاول إخراج كرة عرضية من منطقة الجزاء إلى خارج الملعب, فإذا بها تعانق الشباك في الدقيقة 88, لتنتهي المباراة 2ـ2.

طرد الفهد



في مواجهة الدور الثاني من موسم 2018ـ2019 كان الرائد متقدماً بهدف حتى الدقيقة 79 حيث طرد الحكم عبد الله الفهد, مما حفز لاعبي التعاون, الذين قلبوا النتيجة في الدقائق الأخيرة, عن طريق ربيع سفياني بهدفين من ركلتي جزاء.

ركلتا جزاء



في موسم 2017ـ2018 شهدت مباراة الفريقين في الجولة الرابعة احتساب سيمون مارسينياك الحكم البولندي ركلتي جزاء في المباراة, كانت الأولى للرائد سجلها إسماعيل بانجورا ’54“ فيما احتسبت الثانية ’74“ وسجلها نايف هزازي للتعاون, لتنتهي المباراة بالتعادل 2ـ2.

ثلاثية نظيفة

2019

في مواجهة الفريقين في الجولة الرابعة من الموسم الماضي 2019ـ2020 تحديداً في 19 سبتمبر 2019 تجاوز التعاون طرد الحكم الكرواتي إيفان بيبيك للاعبيه مد الله العليان وهيلدون أوجوستو, واستطاع الفوز بثلاثية نظيفة.



محمد الغامدي
@mhfb9262

الاتحاد الآسيوي
ضعيف أو موجه

معادلة طردية لا بد للاتحاد الآسيوي لكرة القدم أن يدركها بأن التطوير الذي ينشده مرتبط ارتباطاً وثيقاً بتطوير مسابقته، واتخاذ القرارات العادلة والسريعة التي تواكب قوة المسابقة وأهميتها التي تعتبر ثاني أقدم المسابقات في العالم في ظل الميزانية الضخمة التي يتمتع بها من واقع عقود الرعايات الضخمة الأكبر في تاريخ الاتحاد التي تصب في خزينته للمرحلة القادمة كدخل سنوي يصل قرابة نصف مليار دولار.

هذه الأرقام في واقعها لا تنعكس على أرض الواقع في عملية التطوير الفعلية لترجمة شعار آسيا الوحدة، بدليل أن تقنية الفيديو في مسابقة دوري الأبطال للأندية رغم نجاحاته في كأس آسيا بالإمارات وكأس آسيا للمنتخبات تحت 23 سنة، لا يزال خارج الخدمة في ظل الأخطاء التحكيمية الواضحة التي شهدتها الجولتين والبيروقراطية في اتخاذ القرار الذي تبدأ من توصية لجنة الحكام، ومن ثم لجنة المسابقات حتى يصل للمكتب التنفيذي لاعتمادها وتعذر الاتحاد الآسيوي بعدم كفاية الوقت في التعاقد مع شركة معتمدة لتنفيذ التقنية وتأجيلها في النسخة الحالية لمزيد من الدراسة.

أما آخر الكوارث التي أقرها الاتحاد الأسوأ فتلك القرارات التي أصدرها أمس الأول والمتعلقة بمباريات البطولة السابقة وليته فعل ذلك قبل انطلاقة النسخة الجديدة لدوري الأبطال لهان الأمر، ولوجدنا له العذر في ذلك، لكن أن تمضي جولتان ثم يصدر عقوبات متباينة فهنا أكثر من علامة استفهام؟ عقوبة حارس النصر الانضباطية بعد أحداث لقاء السد وضربة الجزاء المجحفة التي احتسبها الحكم وليد عبد الله بالإيقاف خمس مباريات، فيما جاءت عقوبة عبد الكريم حسن الانضباطية لخمسة أشهر تنتهي في 20 مارس، وبغداد بو نجاح شهرين لهجومه على الحكم في البطولة الماضية، ولن أفسر الإيقاف بسوء نية في عودته قبل لقاء النصر في الإياب بيوم، لكن من حقنا التساؤل لدى لجنة الانضباط الآسيوي التي يمثل ياسر المسحل أحد أعضائها عن ذلك التباين في اتخاذ القرارات وتأخرها حتى الآن. نعرف أن اجتماعات لجنة الانضباط بالاتحاد الآسيوي تعقد كل ثلاثة أشهر، لكن ألا يوجد تمرير بين الأعضاء في مثل تلك العقوبات الكبيرة لإصدار القرار في حينه، لكي لا تفسر وتؤول تلك القرارات بأنها في صالح بعض الدول وأنديتها، فالانطباع الذي نجح الاتحاد الآسيوي في تكريسه لدى الآخرين عبر قراراته أنه إما اتحاد موجه أو أنه اتحاد لا يزال متأخراً بسنوات عن ركب الاتحادات القارية الأخرى، وكلاهما أسوأ من بعضهما.

الديربي في الرياضية


الرياضية
يارائد جاك التعاون.. قوة ماتعرف التهاون

18 سبتمبر 2010

بعنوان عريض وصورة لمحمد الراشد قائد فريق التعاون وثقت ’الرياضية“ فوز التعاون على الرائد بهدف نظيف بتوقيع القائد لحساب الجولة الخامسة من دوري زين السعودي للمحترفين.
وجاء في العنوان: ’يا رائد جاك التعاون.. قوة ما تعرف التهاون“.

26 ديسمبر 2018

تصدرت صورة صالح الشهري ومحمد العمري لاعبي فريق الرائد غلاف ’الرياضية“ بعد أن حسم فريقهما ديربي القصيم في المباراة التي لعبت لحساب الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين 1ـ2. وعبر العنوان عن الصورة:“الرائد يحتفل“.

01 ديسمبر 2013

ركزت ’الرياضية“ في صدر صفحتها الأولى على فوز التعاون أمام الرائد 1ـ2 في الجولة الحادية عشرة من دوري عبد اللطيف جميل للمحترفين وكان العنوان الذي وضعته ’الرياضية“:“التعاون ما مثله بالقصيم“.. مع تصريحات مثيرة بالصور من الناديين.



حساب الاتفاق.. كواليس الفوز

الرياض ـ الرياضية

وثق حساب نادي الاتفاق على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" كواليس فرحة خالد العطوي مدب الفريق واللاعبين بالفوز على الفيصلي. كما نشر الحساب صورًا خاصة لفرحة مشجعي الفريق في المدرجات، بجانب لقطات متسلسلة لهدف سعد الربيعي. وكان المغربي وليد أزارو لاعب الفريق قد بث ثلاثة فيديوهات عبر حسابه على إنستجرام تضمنت هدفه واحتفاله مع زملائه.



جوميز يتفوق على أجانب الاتحاد

20 ألفا فارق المتابعين.. والبدري يتميز بـ«فيسبوك»

متابعو جوميز: 2.9 مليون
1.4 مليون ـ تويتر
1.5 مليون ـ إنستجرام

الرياض ـ أسعد حسن

يتفوق الفرنسي بافيتيمبي جوميز لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم على جميع محترفي الاتحاد الأجانب على مستوى المتابعين في منصات التواصل الاجتماعي بـ20 ألف متابع.

ويتابع الفرنسي 2.9 ألف عبر حسابيه على موقعي تويتر وإنستجرام، إذ يتابعه في الطائر الأزرق 1.4 مليون مقابل 1.5 مليون في الثاني.

أما محترفو الاتحاد الأجانب فيبلغ متابعوهم 2.8.80 مليون في منصتي تويتر وإنستجرام.

ويعد التونسي أنيس البدري الوحيد الذي يوجد في تويتر وإنستجرام وفيسبوك من بين محترفي الفريقين، بينما الباقون ينحصر وجودهم في الطائر الأزرق وإنستجرام.

ويأتي البيروفي أندريه كاريلو لاعب وسط الهلال في المركز الثاني من حيث المتابعين في الفريقين بـ2.1 مليون، ثم البرازيلي كارلوس إدواردو بـ 1.3 مليون، ومن بعدهما الكولومبي كوستافو كويلار زميله بمليون متابع وجميعهم عبر إنستجرام.

وفي الاتحاد يحظى العاجي ويلفرد بوني بـ564 ألفًا والبرازيلي مارسيلو جروهي بـ 600 ألف.

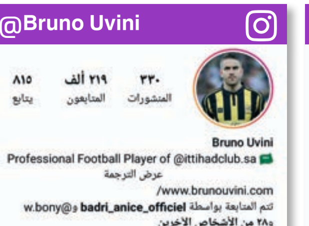
وعلى مستوى المدربين يتفوق البرازيلي كاريلو مدرب الاتحاد، إذ يتابعه 567 ألفًا مقابل 56.5 للروماني رازفان لوشيسكو مدرب الهلال.

أجانب الاتحاد : المتابعون - 2.880. مليون
مارسيلو جروهي ـ 600 ألف
ويلفرد بوني ـ 564 ألفًا
برونو أوفيني ـ 536 ألفًا

رومارينهو ـ 496 ألفًا
الأحمدي - 480 ألفا
أنيس البدري ـ 152 ألفًا
ليوناردو جيل ـ 74 ألفًا






تغريدات التجديد..

التفاعل الأكثر

تفاعلات التغريدات	الفيديو	الردود	الرتويت	التفضيل
	265 ألف مشاهدة	2200	12400	10300

الرياض ـ الرياضية

حظيت تغريدات حساب نادي الهلال التي تناولت تجديد عبد اللّه المعيوف حارس الفريق عقده بالتفاعل الأكبر في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

ونشر الحساب 4 تغريدات، الأولى تضمنت أبرز تصديات الحارس وجاءت تحت عنوان "هلالي أول وتال"، إذ حظي الفيديو بـ225 ألف مشاهدة، بينما وصلت ردود التغريدة 1500 مقابل 6600 رتويت، و5700 تفضيل، بينما التغريدة الثانية كانت للاعب يأخذ سيلفي بعد التجديد.

وفي الثالثة ظهر اللاعب مع فهد بن نافل رئيس النادي، بينما الرابعة قدم خلالها رسالة إلى الجماهير عبر مقطع فيديو بلغت مشاهداته 40 ألفًا.




قائمة بهكلي

تسيطر على #الأهلي_الفتح

الرياض ـ الرياضية

حقق# الأهلي_الفتح التفاعل الأكثر من بين هاشتاقات المباريات التي كان الأهلي طرفًا فيها خلال الفترة الأخيرة، إذ أصبح الأول في الترند السعودي بـ 44 ألف تغريدة.

وكانت التغريدة التي حظيت بالتفاعل الأكثر التي نشرها حساب الأهلي وتناولت قائمة مازن بهكلي مدرب الفريق، بـ 1100 تعليق، بجانب 1400 رتويت، و1300 تفضيل.

وظهر عدد من لاعبي الفريقين في الترند تقدمهم حسين عبد الغني لاعب الأهلي بـ5200 تغريدة، وعلي الحسن لاعب الفتح بـ2800 تغريدة. أما حساب الفتح فقد كان التفاعل مع تغريدة الفوز كأكثر المنشورات التي حظيت بالردود.

الهاشتاق ـ 33 ألف تغريدة
حسين عبد الغني ـ 5200 تغريدة
علي الحسن ـ 2800 تغريدة



حسين وماتياس..

أعلى المشاهدات

الرياض ـ الرياضية

سيطر مقطع الفيديو الذي نشره حساب القناة الرياضية على تويتر لاعتداء حسين عبدالغني قائد الأهلي على الأوروجوياني ماتياس لاعب الفتح، على المشاهدات الأعلى من بين جميع فيديوهات الأهداف وأبرز الأحداث في مباريات أمس التي نشرها الحساب.

وبلغت مشاهدات الفيديو 145 ألفًا خلال نصف ساعة من نشره، فيما لم تتجاوز مشاهدات فيديو هدف الفتح في المباراة 60 ألفًا.

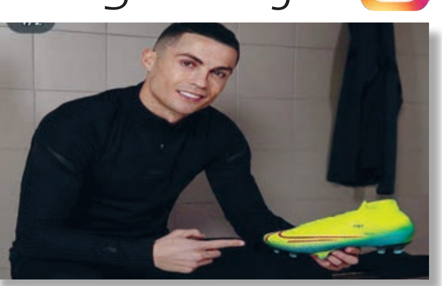
وبلغ متوسط مشاهدات أهداف بقية المباريات 50 ألف مشاهدة، ليصبح مقطع حسين الأكثر مشاهدة.

احتفالية خاصة



احتفل لاعبو الهلال مع عبداللّه المعيوف زميلهم بتجديد عقده من خلال صورة جماعية نشرها عبر حسابه على سناب شات، إذ ظهر كل لاعب يرفع ثلاثًا من أصابعه، في إشارة إلى تجديد عقده ثلاثة أعوام، فيما كان الحارس يحمل قميصًا برقم 2023.

سرعة الضوء




نشر البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب يوفنتوس عبر حساباته على السوشال ميديا صورًا لحذائه الجديد.

وعلق رونالدو على الصورة بقوله "يجعلني أشعر وكأنني أستطيع التحرك بسرعة الضوء".

جوشوا والفقراء




بث أنتوني جوشوا الملاكم الأمريكي عبر حسابيه على إنستجرام وفيسبوك صورًا مع سكان حي ماكوكو العشوائي في نيجيريا والذي يقطنه الفقراء، واكتفى الملاكم بالتعليق قائلًا "أنا سعيد".

ذكريات رونالدينيو



حظيت صورة نشرها البرازيلي رونالدينيو لاعب برشلونة السابق عبر حسابه على إنستجرام بتفاعل كبير من متابعيه، إذ ظهر فيها مع ريفالدو مواطنه وزميله السابق في البلوجرنا، فيما اكتفى بالإشارة إلى حساب ريفالدو.

جلسة البوليفارد



شارك الإسباني لويس جارسيا مدرب الشباب متابعيه عبر حسابيه على تويتر وإنستجرام بصورة مع زوجته وهما يجلسان في البوليفارد.

وعلق جارسيا على الصورة بقوله "استمتع في الرياض".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبـل متعـب الزبنـي
mugbel@arriyadiyah.com
ريـاض ضـيف اللّه المسـلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عـوض مبارك الصـقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحـمد محمد السـويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشـهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com





د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

بعد التدريب

كنت محظوظاً بأن متابعتي لكرة القدم السعودية في الملاعب بدأت مع وصول أفضل مسدد ركلات ثابتة في التاريخ "ريفالينو"، وكانت الجماهير تنتظر تلك الكرات لتستمتع بالإبداع الذي لا ينساه كل من شاهد هدف "سلاح المدرعات" الشهير، ولأن المباريات المتباعدة والركلات القليلة لم تشبع شغفي صرت أحضر تمارين "الهلال" لمشاهدة ما يفعله "بعد التدريب".

تخيلوا أن أفضل من يسدد الكرة يواصل التدرب على التسديد وهو في آخر سنوات عمره الرياضي، لأنه يؤمن بأن "التدريب يصنع الإتقان"، وهي العبارة التي سمعتها بنفسي حينما صرت أكثر حظاً حين بدأت دراسة الدكتوراه في "لندن" مع تخرج دفعة 1992 من أكاديمية "مانشستر يونايتد" وكان أشهرهم "ديفيد بيكام" الذي منحه اللّه موهبة التسديد الدقيق، ولكنه كان يردد "Practice Make Perfect" ولذلك كان يسدد مئة كرة "بعد التدريب".

في الكرة السعودية موهوبون بالفطرة أمهرهم على الإطلاق "يوسف الثنيان"، لكنه كان لا يحب التدريب، وجاء بعده مواهب كثيرة تنقصهم بعض المهارات الأساسية حسب مراكزهم، فمنهم الحارس الذي لا يلعب بقدميه والظهير الذي لا يجيد العرضيات والمحور الذي لا يبني الهجمة ورأس الحربة الذي لا يتقن ضربات الرأس، ولكنهم لا يبذلون الجهد "بعد التدريب".

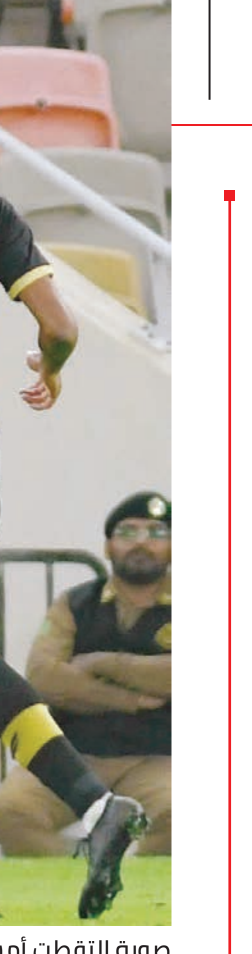
الفكرة باختصار البقاء ساعة بعد كل تدريب للتمرن على المهارات الضعيفة لتقويتها وإتقانها، والنتيجة المضمونة هي تحسن الأداء وارتفاع قيمة عقد النجم وفائدته للفريق، وهو سلوك انتهجه أفضل نجوم العالم لأنهم يعلمون قيمة التدريب المتخصص الفردي على المهارات التي يحتاجونها، والشواهد كثيرة على نجوم ارتفعت قيمتهم وطال عمرهم في الملاعب بسبب الجرعة الخاصة "بعد التدريب".

تغريدة tweet:

ولعلي أوجه النداء لإدارات الأندية أن تجبر الجهاز التدريبي على تخصيص حصص تدريبية خاصة "بعد التدريب" لنجوم معينة لتطوي مهارات محددة، فلم يعد من المقبول أن يتقاضى المدرب تلك الرواتب والمكافئات العالية مقابل حصة تدريبية قصيرة لا تتجاوز ساعتين، ففي كل فريق نجوم مميزة تنقصها مهارات أساسية تحتاج لجرعات إضافية للتدرب على تلك النواقص تحت إشراف مدرب متخصص، فالطاقم التدريبي يتكون من سبعة متخصصين يفترض أن يناط ببعضهم مهمة التدريب "بعد التدريب" لصقل وتطوير مهارات بعض النجوم بحسب احتياجهم وخاناتهم مثلما يحدث في الأندية الأوروبية المحترفة، وعلى منصات التدريب المتخصص نلتقي.

الأهلي والفتح في الدوري

المباريات	فوز الأهلي	فوز الفتح	التعادل
22	13	5	4



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الفتح الأول لكرة القدم يحتفلون مع الجزائري سفيان بن دبكة زميلهم عقب تسجيله هدفًا قاد به فريقه الى الفوز على الأهلي 0-1 ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
تصوير: علي خمج

تغييرات التشكيلة

أجرى السعودي مازن بهكلي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم المؤقت، أربعة تغييرات على التشكيلة الأساسية أمام الفتح، أمس، مقارنةً بالتشكيلة التي اعتمد عليها السويسري جروس، المدرب السابق، أمام الوحدة في المباراة التي خسرها 0ـ2 في الجولة الماضية، وعلى إثرها أقيل من منصبه.

واشتملت التغييرات على دخول كلٍّ من حسين عبد الغني، وألفيس ساريتش، ويوسف بلايلي، وعمر السومة في مكان لوكاس ليما، الذي غاب عن اللقاء بداعي الإيقاف، وحسين المقهوي، المصاب، وماركو مارين، ودجانيني تفاريس، اللذين وضعهما بهكلي على دكة البدلاء.

الضربة الخامسة

تنهض بالفتح

عمّق جراح الأهلي.. واستعاد نغمة الانتصارات

تغطية: عبد الغني عوض وأحمد اللوقان

ألحق فريق الفتح الخسارة الثانية على التوالي بالأهلي، مضيفه، بعد فوزه عليه بهدف دون مقابل، أمس، ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويدين الفتح بالفوز إلى الجزائري سفيان بن دبكة، الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلًا من الضائع، ليرفع الفريق عدد انتصاراته على الأهلي إلى الرقم خمسة في المواجهات التاريخية بينهما في الدوري السعودي للمحترفين، مقابل 13 فوزًا للأهلي، فيما حضر التعادل أربع مرات. وضرب الفتح أكثر من عصفور بهذا الفوز، إذ استعاد نغمة الانتصارات التي غابت عنه في الجولات الست الماضية، وحصل على ثلاث نقاط، رفع بها رصيده إلى 14 نقطة، وابتعد بخطوتين عن قاع الترتيب، حيث صعد إلى المركز الـ 14 تاركًا القاع لضمك، بينما تجمَّد رصيد الأهلي عند 33 نقطة في المركز الثالث.



الأهلي 0		الفتح 1	
04'	رأسية لعمر السومة بين يدي حبيب الوطيان، حارس الفتح	46'	خروج ألفيس ساريتش ونزول محمد المجحد
11'	يوسف بلايلي يسدد كرة قوية، يبعدها دفاع الفتح	57'	نواف مشاري كاد يسجل في مرماه برأسية خاطئة
15'	تسديدة من محمد آل فتيل تمر إلى جوار القائم	64'	السومة يهدر فرصة تسجيل هدف ويسدد في يد حبيب
24'	العارضة الأهلاوية تتصدى لقذيفة على الزقعان	67'	المسليم ينقذ هدفًا بعد انفراد تام لجوستاف ويخايم
32'	تسديدة صاروخية من ميتشيل تي فريدي يبعدها المسليم	70'	خروج علي الأسمري ودخول دجانيني تفاريس
35'	عبد الفتاح عسيري ينال بطاقة صفراء	80'	خروج جوستاف ويخايم ونزول باشكيم كادراي
36'	نزول محمد بصاص وخروج محمد خبراني	81'	حسين عبد الغني ينال بطاقة صفراء
42'	السومة يسدد برأسه كرة تمر إلى جوار القائم الأيمن للوطيان	84'	بطاقة صفراء لسلمان المؤشر
45+1'	سفيان بن دبكة يسجل هدف الفتح من كرة رأسية	89'	خروج علي الزقعان ونزول سعيد الدوسري

 6 |  1 |  4 |  0

خبراني.. الإصابة عضلية

يُنتظر أن يخضع محمد خبراني، مدافع فريق الأهلي الأول لكرة القدم، لفحص طبي، اليوم، لتحديد نوعية إصابته، ومدة العلاج والتأهيل.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن اللاعب شعر بآلام في العضلة الخلفية خلال الشوط الأول من مباراة فريقه أمام الفتح، أمس، ما أجبر مازن بهكلي، مدرب الفريق، على إجراء تغيير اضطراري بخروج المدافع، ودخول محمد بصاص مكانه.



صورة التقطت أمس لعلي لاجامي لاعب الفتح يحاول قطع الكرة من عبد الفتاح عسيري لاعب الأهلي
تصوير: علي خمج

ضياع الفرص

«لا نستحق الخسارة. أضعنا العديد من الفرص، ولسوء الحظ لم نوفَّق في هز شباك المنافس، وعلينا أن ننسى ما حدث، ونركز على المباريات المقبلة»
يوسف بلايلي
لاعب الأهلي

نقاط ثمينة

«حصدنا ثلاث نقاط ثمينة، والفوز من ذهب. اللاعبون قدموا كل ما عليهم وأكثر، وكنا على قلب رجل واحد، وبالعزيمة تحقق ما كنا نطمح إليه في المباراة»
سفيان بن دبكة
لاعب الفتح

خسارة مؤلمة

«جروس صفحة وانطوت، والخسارة أمام الفتح مؤلمة. فعلنا كل ما في وسعنا من أجل الفوز، ونعتذر للجماهير الأهلاوية، ونعدها بالتصحيح»
محمد المجحد
لاعب الأهلي

عزيمة الرجال

«على الرغم من ظروف الغيابات إلا أننا قاتلنا، وفزنا بعزيمة الرجال، واليوم عدنا من الباب الكبير، وسنعمل على عدم التفريط في نقاط المباريات المقبلة»
علي الزقعان
لاعب الفتح

السومة يعود بعد 39 يوما

شارك السوري عمر السومة مهاجم الأهلي أمام الفتح بعد غياب دام 39 يومًا عقب شفائه من إصابة خلع الكتف.. وفي الصورة التي التقطت أمس السومة يرتقي إلى كرة عالية وسط مضايقة من أحد مدافعي الفتح
تصوير: عبد الله الفالح



الوطيان .. ظهور أول

شهدت مباراة الأهلي والفتح الظهور الأول لحبيب الوطيان حارس مرمى فريق الفتح في النسخة الجارية حاليًا من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس ماجد الشمراني الحكم السعودي ولاعبو الفتح يطمئنون على إصابة الوطيان
تصوير: وهبان خبتي





المدرج يخسر المليون

خسر نادي الأهلي مبلغ المليون ريال المخصَّص للحضور الجماهيري بسبب عزوف جمهوره عن حضور مباراة الفريق أمام الفتح.. وفي الصورة التي التقطت أمس مشجعان يتحسران على خسارة فريقهما نقاط المباراة
تصوير: علي خمج

الرياضية
السبت 28 جمادى الآخرة 1441هـ
22.02.2020 العدد 11833

الفريقان	التسديدات	الاستحواذ	الأخطاء	الركنيات	التسللات
الفيصلي	10	54%	15	6	1
الاتفاق	12	46%	14	3	0



صورة التقطت أمس لمحمد الكويكبي ودي سوزا وسعد السلولي وسعيد الربيعي لاعبي الاتفاق يحتفلون مع وليد أزارو بتسجيله الهدف الأول للفريق في مرمى مصطفى ملائكة فيما يراقب البرازيلي رافائيل سيلفا مدافع الفيصلي الاحتفالية
تصوير: صالح الغنام

الاتفاق ينتصر ويصنع الفارق

كسب الفيصلي في المواجهة رقم 16

تغطية: محمد السناني

صالحَ فريق الاتفاق الأول لكرة القدم جماهيره، أمس، بتحقيق فوزه السابع، وتحديداً على الفيصلي مضيفه 2ـ1، ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد خسارتين في الجولتين الماضيتين، ليتفوق بذلك عدد مرات الفوز على منافسة بست مباريات، مقابل خمس خسائر وخمسة لقاءات.

كذلك، فكَّ الاتفاق بهدفَي المغربي وليد أزارو "57"، وسعيد الربيعي "65" التعادل التهديفي في مباريات الفريقين بـ 27 هدفاً، مقابل 26 للفيصلي، الذي سجل له أمس خالد الكعبي "63". لكنَّ الفيصلي صاحبُ السجل الأفضل في المواجهات الست الأخيرة، إذ فاز في ثلاث مباريات، وتعادل في مثلها. وبهذا الفوز، رفع الاتفاق رصيده إلى 23 نقطة في المركز الـ 11 مؤقتًا، فيما تجمَّد رصيد الفيصلي عند 28 نقطة في المركز السابع بفارق الأهداف عن الشباب الثامن.

الفيصلي 1 - 2 الاتفاق

الفيصلي	الاتفاق
03' تمريرة عرضية من لوان جييرمي، لاعب الفيصلي	57' هدف أول للاتفاق عن طريق وليد أزارو من كرة رأسية
05' خطأ على فيليب كيش، لاعب الاتفاق، بعد تدخل على جييرمي	63' خالد حسين كعبي يسجل هدف التعادل للفيصلي
11' صفراء على جييرمي، لاعب الفيصلي، للخشونة	65' هدف ثانٍ للاتفاق عن طريق سعيد الربيعي
14' تسديدة ضعيفة من إليريكدي، نحو مرمى الفيصلي	82' بطاقة صفراء لخاليم هيلاند، لاعب الفيصلي، للخشونة
17' تسديدة سعد علي السلولي تصل سهلة لحارس الاتفاق	84' تبديل للاتفاق بدخول علي هزازي وخروج دوكارا
27' تسديدة من أزارو ، يتصدى لها مصطفى ملائكة	86' تسديدة إليريك دي سوزا، لاعب الاتفاق، تمر جوار المرمى
36' صفراء على محمد قاسم، لاعب الفيصلي، للخشونة	90 + 3' تسديدة من محمد قاسم على مرمى الاتفاق تمر إلى جوار المرمى

5 | 0 | 3 | 4

5 صفراوات

أشهر الجامبي باكاري جاسما، حكم مباراة الفيصلي والاتفاق، أمس، ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين خمس بطاقات صفراء، ثلاث منها من نصيب لاعبي الفيصلي، بسبب التدخلات الخشنة. ولم تشهد المباراة حالات تحكيمية جدلية، أو أي احتكاك بين اللاعبين، حيث سادت الروح الرياضية بينهم.

الجبلي يتعثر

عجز المغربي يوسف الجبلي، لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، عن زيادة غلته من التمريرات الحاسمة في المباراة أمام الاتفاق، أمس، ليفشل في اعتلاء ترتيب أكثر اللاعبين صناعة للأهداف بعد مرور 19 جولة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ومرر الجبلي ثماني تمريرات حاسمة حتى الآن لزملائه، فيما سجل أربعة أهداف، ولم يكمل المباراة حيث استبدل في الدقيقة 77، وحلَّ مكانه رمزي صولان.

توزيع الجوائز

هنَّأت إدارة نادي الفيصلي، أمس، الفائزين بجوائزها المقدمة لجمهور مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام ضيفه الاتفاق ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مدينة المجمعة الرياضية.
وأسفرت القرعة، التي أجريت على تذاكر المباراة، عن فوز كلٍّ من مغداد التاج، والبشري آدم بهاتفين محمولين، فيما ذهبت الجائزة الكبرى إلى علي بادي، الذي فاز بسيارة.

انزلاقات خطيرة

اشتكى لاعبو فريقي الفيصلي والاتفاق، أمس، من كثرة المياه، التي غمرت أرضية ملعب مدينة المجمعة الرياضية أثناء مباراتهما، ما أدى إلى كثرة الانزلاقات. وتسبَّبت هذه الانزلاقات في إصابة حامد الغامدي، لاعب الاتفاق، وإجباره على مغادرة الملعب، إضافة إلى قبول مصطفى ملائكة، حارس الفيصلي، الهدف الثاني للاتفاق. وكانت إدارة الملعب قد رشَّت أرضية الملعب بالماء قبل اللقاء.





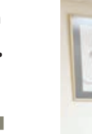
جذبت الفعاليات, التي نظَّمتها إدارة الفيصلي، غالبية الجماهير التي حضرت لقاء الفريق الأول لكرة القدم في النادي أمام الاتفاق.
وتضمَّنت الرسم على الوجه, والتسديد على المرمى، وتحدي الارتقاء وغيرهع.
وفي الصورة التي اتقطت امس أطفال يشاركون في إحدى الفعاليات

(المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

مواصلة الانتصارات

"أبارك للجميع بهذا الفوز الذي تحقق نتيجة التركيز العالي من اللاعبين، ولابد من مواصلة الانتصارات في الجولات المقبلة".

فهد غازي
لاعب الاتفاق



تابعت زوجة البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي ، أمس, مباراة الفريق أمام الاتفاق.
كما تابعت المباراة زوجة برونو, محلل الأداء, ورفائيل روسي, مساعد المدرب.
وفي الصورة التي التقطت زوجات الطاقم الفني للفيصلي قبل المباراة

(المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

كرة ثابتة

"خسرنا من كرة ثابتة، والحمد لله على كل حال. انزلاقي على أرضية الملعب ليس عذراً، وأعتذر لجماهير الفيصلي على هذا الخطأ".

مصطفى ملائكة
حارس الفيصلي

كشفت الفحوصات, التي خضع لها حامد الغامدي, لاعب وسط فريق الاتفاق الأول لكرة القدم, عن تعرضه لكسر في مفصل القدم أثناء مشاركته في المباراة أمام الفيصلي, أمس, ما استلزم وضع الجبيرة في قدمه. ونقل الغامدي عقب الإصابة إلى أحد مستشفيات المجمعة. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر الغامدي أثناء نقله خارج الملعب

تصوير: صالح الغنام

شعور بالمسؤولية



"في الشوط الثاني، شعر اللاعبون بالمسؤولية أكثر، لذا ظهرنا بمستوى كبير، وحققنا الفوز خارج الديار".

سعيد الربيعي
لاعب الاتفاق



صورة التقطت أمس لمصطفى ملائكة حارس مرمى الفيصلي يسبق لاعبي الاتفاق على الكرة في المباراة التي جمعت الفريقين
تصوير: صالح الغنام

المليون التاسع

نجح نادي الفيصلي، للمرة التاسعة، في حصد مبلغ المليون ريال بعد تجاوز نسبة حضور جمهوره في مباراة فريقه الأول لكرة القدم أمام الاتفاق، أمس، 70 في المئة من السعة الإجمالية بـ 4500 متفرج، احتشدوا في مدرجات مدينة المجمعة الرياضية الذي يتسع لسبعة آلاف متفرج. وكان الفيصلي حصد هذا المبلغ بعد تسجيله النسبة المطلوبة في لقاءات: الفيحاء، الفتح، العدالة، الحزم، ضمك، الرائد، الهلال والشباب.



عزوف الجماهير

بلغ عدد الحضور الجماهيري في مدرجات ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية 1972 شخصًا فقط.
وجاء هذا الحضور الضعيف، على الرغم من شراء أحد أعضاء شرف أبها جميع التذاكر وتقديمها مجانًا للراغبين في حضور المباراة.
وكانت مباريات الفريق تحظى بحضور كبير، غير أن الخسائر المتتالية في الجولات الأخيرة تسبَّبت في عزوف الجماهير.
يذكر أن إدارة أبها عملت على استقطاب الجماهير، من أجل مساندة الفريق والحصول على المليون ريال المقدم من الهيئة العامة للرياضة.

العدالة..
16 مباراة دون فوز

كسب نقطة أمام أبها.. وحقق التعادل السادس على التوالي

موقف العدالة

19 مباراة	8 تعادلات
9 خسائر	2 فوز

تغطية: حسن ذيبان

فشل فريق العدالة الأول لكرة القدم في تحقيق الفوز في 16 مباراة على التوالي، وذلك بعد تعادله أمس أمام مضيفه أبها "2-2"، في المباراة التي جرت بينهما على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية، ضمن الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وكان آخر فوز للعدالة في 20 سبتمبر 2019 "قبل 155 يومًا" على حساب أبها، ليفارق بعدها الانتصارات، حيث خسر تسع مباريات وتعادل في 7.
أما فريق أبها فهو الآخر لم يتذوق الفوز في آخر 6 مباريات، حيث خسر 5 مواجهات وتعادل في واحدة، وكان فوزه الأخير على حساب ضمك بتاريخ 28-12-2019.
وبهذه النتيجة، رفع أبها رصيده إلى 24 نقطة في المركز العاشر، والعدالة إلى 14 نقطة في المركز الرابع عشر.


صورة التقطت أمس للاعب أبها ينطلق بالكرة وسط مراقبة لاعبين من العدالة (المركز الإعلامي ـ الدوري السعودي للمحترفين)

مسلسل الخسائر

"الإصابة حرمتني من تقديم خدماتي في المباريات الماضية، بحمد الله تعافيت تمامًا، ومهم جدًا أوقفنا مسلسل الخسائر".
سعد بقير
لاعب أبها

استغلال الفرص

"كنّا نطمح إلى تحقيق الفوز، لكن لم نستغل الفرص التي أتيحت لنا، عكس الفريق المنافس الذي استغل الفرص رغم قلتها".
عبد الله القحطاني
لاعب أبها

عزيمة وإصرار

"التعادل لا يرضينا، لدينا فترة طويلة لم نحقق فيها الفوز.. لكن سنلعب بعزيمة وإصرار حتى آخر مباراة في الدوري، لتحقيق النقاط التي تبقينا في المحترفين".
أحمد مصطفى
لاعب العدالة

طموحنا البقاء

"نقدم كل ما لدينا داخل الملعب، لكن لم نوفق في تحقيق الفوز، تحقيق نقطة خارج الأرض شيء جيد، ونطمح إلى البقاء في دوري المحترفين".
عوض خريص
لاعب العدالة

تراوري..
الهدف الأول

سجل المالي أداما تراوري، لاعب فريق العدالة الأول لكرة القدم، هدفه الأول مع الفريق أمس في شباك أبها، وذلك بعد انضمامه إلى النادي الشرقي في التسجيلات الشتوية.
كما عاد السنغالي أليو سيسيه إلى التسجيل بعد غيابه في آخر خمس مباريات، بعد أن أدرك التعادل، حيث كان هدفه الأخير في شباك الفيحاء ضمن الجولة 14.

أبها	2 - 2	العدالة
7 عمار النجار يسجل الهدف الأول لأبها		48 أليو سيسيه يسجل هدف التعادل للعدالة
13 أداما تراوري يدرك التعادل للعدالة		62 رأسية أمين عطوشي لاعب أبها تعلو قائم العدالة
19 عبد العالي المحمدي حارس أبها يبعد تسديدة عبد الله اليوسف		64 علي المزيدي حارس العدالة يبعد تسديدة عمار النجار
20 توقف المباراة لعلاج عبد العالي المحمدي حارس أبها		81 توقف المباراة لعلاج مانداو لاعب العدالة
28 سعد بقير يضيف الهدف الثاني لأبها		88 دفاع أبها يبعد تسديدة كارلوس أندريا لاعب العدالة
43 تسديدة من فراس لاعب أبها تمر إلى جوار القائم		89 بطاقة صفراء لساقاس لاعب العدالة

بطاقات حمراء	بطاقات صفراء	تسديدات على المرمى	تبديلات
0	2	4	6

مصطفى
يستعيد الذكريات

حرص المصري أحمد مصطفى، لاعب فريق العدالة الأول لكرة القدم "مواليد"، على مصافحة الجهاز الفني ولاعبي أبها واستعادة الذكريات معهم.
ولعب مصطفى ضمن صفوف أبها، قبل أن يتم الاستغناء عنه في الانتقالات الشتوية، نظرًا لقلة اعتماد الجهاز الفني عليه في المباراة.
ودفع التونسي ناصف البياوي بمصطفى أساسيًّا، لمعرفته بالأسلوب الذي يلعب به أبها.


صورة التقطت أمس لسعد بقير يحتفل بهدفه في شباك العدالة (المركز الإعلامي ـ نادي أبها)


صورة التقطت أمس لسيسيه لاعب العدالة يحتفل بهدف التعادل في شباك أبها (المركز الإعلامي ـ نادي العدالة)

نتيجة
مختلفة

10 مباريات

انتصارات لأبها	انتصارات للعدالة	تعادل
5	4	1

الرياض ـ الرياضية

تعد نتيجة التعادل التي انتهت عليها مباراة أبها والعدالة الأولى التي يتقاسمان فيها النقاط من بين 10 مباريات جمعتهما في مختلف المنافسات.
وكان أبها قد حقق الفوز في خمس مباريات، والعدالة في أربع، بينما حضر التعادل بينهما أمس للمرة الأولى.

بقير..
هداف وصانع

سجل التونسي سعد بقير، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، هدفه السادس مع الفريق أمس في شباك العدالة، كما صنع الهدف الأول الذي سجله عمار النجار زميله.
وخلال المباريات الـ19 التي شارك فيها بقير، صنع أيضًا 6 أهداف، ليصبح الهداف وصانع الأهداف الأول للفريق، على الرغم من غيابه عدة مباريات بسبب الإصابة.

ثنائية
بعد غياب

حملت نتيجة المباراة تسجيل كلا الفريقين هدفين في مباراة واحدة بعد غياب طويل.
وكانت آخر مباراة سجل فيها أبها هدفين أمام ضمك قبل خمس جولات، التي انتهت بفوزه "3-2"، بينما آخر مواجهة سجل فيها العدالة هدفين قبل ثماني جولات، وذلك في مباراة الحزم التي انتهت "2-2".

النصر	.	الحزم
المناسبة	الجولة	النصر
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	19	38 نقطة

الملعب	المدينة	التوقيت	الحزم
نادي الحزم	الرس	18:40	22 نقطة



الرياضية

السبت 28 جمادى الآخرة 1441هـ

22.02.2020 العدد 11833



مران يتصدر قائمة الهدافين

تربع محمد مران، لاعب المنتخب السعودي للشباب تحت 20 عاماً، على صدارة ترتيب هدافي البطولة بالتساوي مع مانكيل ريكاردو، لاعب منتخب مدغشقر بأربعة أهداف لكل منهما.

وسجل مران ثلاثة أهداف "هاتريك" عندما تمكن من زيارة شباك منتخب فلسطين ثلاث مرات في الجولة الأولى في الدقائق "24" "65" "94" وأضاف الهدف الرابع الشخصي له في البطولة أمس في شباك منتخب مصر من نقطة الجزاء عند الدقيقة 57.

ويعول بندر باصريح مدرب الأخضر كثيراً على المهاجم الشاب في هذه البطولة.

الأخضر يؤجل الحسم

السعودية	2_2	مصر
مسجلو الأهداف		مسجلو الأهداف
محمد مران		حسام عبد السلام
أحمد أيمن		أسامة أحمد
النقاط		النقاط
4		4
المباريات المقبلة		المباريات المقبلة
24 فبراير:		24 فبراير:
السعودية ـ الجزائر		مصر ـ فلسطين

تغطية: علي الحداي وحسام النصر وحماد الدوسري

أجّل المنتخب السعودي تحت 20 عاماً لكرة القدم تأهله إلى المرحلة المقبلة بعد تعادله مع نظيره المصري 2.2 في اللقاء الذي جرى أمس على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، ضمن الجولة الثانية للمجموعة الثالثة، حيث رفع رصيده إلى أربع نقاط، نفس رصيد المنتخب المصري.

ونجح المنتخب السعودي في تحويل خسارته 0ـ2 في الشوط الأول إلى تعادل مثير، 2ـ2، بعد أن أبلى اللاعبون بلاءً حسناً، وقدموا شوطاً كبيراً، وكان بإمكانهم حسم المباراة لولا سوء الطالع، وتسرع اللاعبين أمام المرمى.

سجل للمنتخب المصري حسام عبد السلام "8" وأسامة أحمد "44"، في حين سجل للأخضر الصغير محمد مران من نقطة الجزاء "57" وأحمد أيمن "90".

حضر اللقاء عدد كبير من مسؤولي ومنسوبي السفارة المصرية في السعودية.

ويختتم المنتخب السعودي مواجهات الدور الأول بعد غد بلقاء الجزائر، بينما يلتقي المصري نظيره الفلسطيني.



صورة التقطت أمس لمحمد مران مهاجم المنتخب السعودي يقفز عالياً بعد أن انقض فارس محمود حارس منتخب مصر على إحدى الكرات الخطرة على مرماه تصوير: عيسى الدبيسي

فخور وسعيد

«فخور بما قدمه اللاعبون خلال المباراة وسعيد بوجود أكثر من أربعة لاعبين أقل من 16 عاماً يشاركون للمرة الأولى، طموح الأخضر كان النقاط الثلاث والتأهل مباشرة إلى الدور المقبل، بروح اللاعبين التي ظهرت أمس المقبل سيكون أفضل»

بندر باصريح
مدرب السعودية

الفرصة مواتية

«اللقاء أمام السعودية كان مميزاً على المستوى الفني والبدني، سيطرنا على أغلب مجريات الشوط الأول، ونجحنا في تسجيل هدفين، حالة الطرد التي حصل عليها محمود عبد المحسن لاعبنا في الدقيقة 57 وكذلك تسجيل السعودية هدفاً مبكراً في الشوط الثاني أثر كثيراً على مجريات اللقاء، الفرصة مواتية لخطف بطاقة التأهل»

محمد ربيع
مدرب مصر

ربكة المبكر

«حاولنا مجارة السنغال لكن الهدف المبكر الذي استقبلناه أحدث ارتباكاً في صفوفنا، في نهاية الشوط الأول استغلوا تهاون الدفاع وأضافوا هدفين، أداؤنا تحسن في الشوط الثاني وسجلنا هدفاً وسيطرنا على الشوط، لكننا لم نوفق في التسجيل، فترة إعدادنا للبطولة كانت قصيرة، لدينا لاعبون جيدون ويحتاجون إلى مزيد من الاحتكاك»

منير لهباب
مدرب السودان

هدفنا النهائي

«استحققنا الفوز على السودان، دخلنا المباراة من أجل ذلك، وحرصنا على استغلال الفرص وحسمناها من الشوط الأول، هدفنا أن نكون طرفاً في المباراة النهائية، سنفكر من الآن في المباراة الأخيرة من أجل حسم بطاقة الصعود والتأهل إلى الدور الثاني»

سنجنا عيسى
مدرب السنغال

مساندة السودانيين

حظي المنتخب السوداني تحت 20 عامًا لكرة القدم بتشجيع قوي من الجالية السودانية خلال مباراتيه أمام ليبيا والسنغال.

ورغم الخسارة في الجولة الأولى أمام ليبيا، إلا أن الجماهير السودانية تدافعت بكثافة نحو ملعب الرياض أمس لدعمه أمام السنغال. واستأجرت الرابطة الرياضية في الرياض حافلات لنقل الجماهير من أحياء غبيرة ومنفوحة إلى ملعب الرياض مجاناً.



صورة التقطت أمس للاعبي السودان يحيون جماهيرهم قبل بداية لقائهم أمام السنغال (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)

السنغالي يتقدم

فاز المنتخب السنغالي على نظيره السوداني "3ـ1"، في القاء الذي جمعهما أمس في ملعب نادي الرياض.

وسيطر السنغالي على مجريات الشوط الأول وسجل أهدافه الثلاثة وفي الشوط الثاني قلص المنتخب السوداني الفارق عن طريق توفيق يوسف "51". رفع السنغالي، رصيده إلى 4 نقاط، فيما ظل السوداني بلا رصيد ليودع البطولة.



صورة التقطت أمس للاعبي السنغال يحتفلون بأحد أهدافهم في مرمى السودان (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)

الليبي يتأهل

ضمن المنتخب الليبي التأهل إلى المرحلة المقبلة بعد فوزه أمس على نظيره الإماراتي بهدفين مقابل هدف، في ملعب نادي الرياض، رافعا رصيده إلى 6 نقاط. تقدم إبراهيم إبريك لليبي 13، وعادل الإماراتي النتيجة بواسطة محمد الحمادي 63، لكن أسامة الصريط لاعب المنتخب الليبي نجح في حسم المباراة بالهدف الثاني 79. رفع المنتخب الليبي رصيده إلى 6 نقاط، وبقي الإماراتي بنقطة واحدة.



صورة التقطت أمس لأسامة الصريط لاعب المنتخب الليبي يحتفل بهدفه في الإمارات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)

مباريات اليوم

GROUP C	02:45	
مصر	2 ـ 2	السعودية
	ملعب محمد بن فهد ـ الدمام	
	05:50	
الجزائر	2 ـ 0	فلسطين
	ملعب محمد بن فهد ـ الدمام	
GROUP C	02:45	
السنغال	3 ـ 1	السودان
	ملعب فيصل بن فهد ـ الرياض	
	06:00	
الإمارات	1 ـ 2	ليبيا
	ملعب فيصل بن فهد ـ الرياض	

مباريات الأحد

GROUP A	03:30	
العراق		موريتانيا
	ملعب سعود بن جلوي ـ الخبر	
	03:30	
تونس		الكويت
	ملعب محمد بن فهد ـ الدمام	
GROUP B	03:30	
المغرب		مدغشقر
	ملعب فيصل بن فهد ـ الرياض	
	03:30	
البحرين		جيبوتي
	ملعب نادي الرياض ـ الرياض	

السيالي يتوقف

منعت الإصابة التي تعرض لها باسل السيالي لاعب المنتخب السعودي تحت 20 عاماً من إكمال المباراة، أمام المنتخب المصري، أمس، التي انتهت بالتعادل الإيجابي 2ـ2، فخرج محمولاً على سيارة الإسعاف في الدقيقة 27، ولم تنجح محاولات الجهاز الطبي في إسعافه وإعادته للملعب من جديد.

واضطر بندر باصريح مدرب المنتخب السعودي إلى الزج بهزاع الغامدي زميله بديلاً عنه، بعد نحو ثلاث دقائق من خروجه.

صورة التقطت أمس لباسل السيالي قائد المنتخب السعودي لحظة تعرضه للإصابة من لعبة عنيفة أثناء مباراة الأخضر أمام نظيره المصري تصوير: عيسى الدبيسي

الجزائر ينعش الآمال

أحيا منتخب الجزائر تحت 20 عاماً لكرة القدم آماله في التأهل إلى المرحلة المقبلة بعد أن وضع أول ثلاث نقاط في رصيده إثر فوزه على فلسطين بهدف دون مقابل، في اللقاء الذي جرى بينهما أمس، في ملعب الراكة، ضمن الجولة الثانية للمجموعة الثالثة.

وسجل هدف المباراة الوحيد مروان زروقي في الدقيقة الخامسة، وكان هذا الهدف كافياً لإنهاء آمال الفلسطينيين في المنافسة وخروجهم من الدور الأول.

وبذلك يحافظ المنتخب السعودي على صدارته للمجموعة بأربع نقاط وبفارق الأهداف عن منتخب مصر الذي يحتل المركز الثاني، فيما يحل الجزائر ثالثاً بثلاث نقاط وفلسطين رابعاً دون نقاط.

صورة التقطت أمس لمروان زروقي لاعب منتخب الجزائر لحظة تسجيله هدف الفوز على فلسطين (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
السبت 28 جمادى الآخرة 1441هـ 22.02.2020
العدد 11833

سؤال السبت

جدة . عبد الغني عوض

في كل يوم سبت، نطرح القضية الرياضية الأهم، ونشكلها على طريقة سؤال واحد، ونستضيف ثلاثة وجوه رياضية لتدلي بدلوها، وتضع أطروحاتها، في محاولة جادة تبحث الاستنارة بآراء متباينة.





بعد تراجع مستواه مقارنة بالموسم الأول.. ماذا يحتاج جوليانو لاعب النصر للعودة؟



1 فؤاد أنور

يجب على روي فيتوريا، المدرب صاحب الاسم التدريبي الكبير، أن يحسِّن من تعامله مع جوليانو بمنحه قسطًا من الراحة على دكة البدلاء، والاستعانة به في أي وقت منها، ولا داعي أبدًا لإحراج اللاعب بإعلان الاستغناء عنه، أو إبعاده عن الفريق، لأن هذا الأسلوب قد يخلق عند اللاعب نوعًا من التبلُّد، فلا يهتم بمشاركته من عدمها.



2 سعد مبارك

مستوى جوليانو في الموسم الجاري لا يرقى تمامًا لمستواه في الموسم الماضي الذي قدَّم فيه نفسه بشكل أكثر من رائع مع فريقه، ولمعالجة تراجع مستواه، يجب وضعه على دكة الاحتياط، ومنح الفرصة ليحيى الشهري، وعبد العزيز الدوسري حتى يستعيد جوليانو تألقه تدريجيًّا.

3 علاء الكويكبي

جوليانو لاعب مقاتل، ومن الطبيعي أن يتعرض مستواه إلى الهبوط نتيجة عدم الانسجام، وتذبذب مستوى خط وسط النصر، بيتروس وجوليانو وأحمد موسى، باستثناء المغربي نور الدين أمرابط صاحب التأثير المباشر على جوليانو، وأعتقد أن النصر يحتاج إلى تعويضه بلاعب شاب أفضل منه، ومنحه الفرصة.

منافسات اليوم

دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

التعاون	16:00	الرائد
الحزم	18:40	النصر
الهلال	20:30	الاتحاد

شارك جوني ديب الممثل الأمريكي في مهرجان برلين السينمائي الدولي "برلينالة" عبر فيلمه الجديد "ميناماتا" الذي يجسِّد فيه شخصية دابليو أوجين سميث المصور الأمريكي "1918-1978".. وفي الصورة التي التقطت أمس ديب لحظة وصوله إلى مقر المهرجان محاطًا بالجماهير التي حرصت على أخذ صور تذكارية معه (الأوروبية)

الأساطير تتحدث



"المراد في كرة القدم ليس تحريك الكرة، بل تحريك الخصم من أجل فتح مساحة للعبور من خلالها إلى الهدف".

بيب جوارديولا
مدرب مانشستر سيتي الإنجليزي



الرياضة في معلومة

يعد نادي جنتلمان جولف أقدم نادٍ للجولف.



صقور طريف.. 4 آلاف زائر

مهرجان الصقور

النسخة	الموقع	الزوار	مقتنيات تراثية
السادسة	محافظة طريف	4 آلاف	تعود لأكثر من 60 عامًا

طريف . واس

استقبل مهرجان الصقور في نسخته السادسة في محافظة طريف في منطقة الحدود الشمالية، أمس، أكثر من أربعة آلاف زائر.

وشملت الفعاليات أجنحةً وأركانًا متنوعة خاصة بالمقتنيات التراثية التي تعود إلى أكثر من 60 عامًا، إضافة إلى أركان الأسر المنتجة، وأقسام الدوائر الحكومية والأهلية المشاركة.

وحرصت اللجنة المشرفة على النسخة الحالية من المهرجان، الذي تنظِّمه إمارة المنطقة، على إدراج حزم من الفعاليات المنوَّعة، وتهيئة أماكن مجانية للأسر المنتجة، وأصحاب الأنشطة التجارية ذات العلاقة، ومالكي السيارات المعدَّلة لممارسة هواية القنص بالصقور، وأصحاب المقطورات، إضافة إلى الأسواق الشعبية، وكل ما يتعلق بالتراث والرحلات البرية والموروث الشعبي.

«بي تي إس»
تطلق ألبوما جديدا

سول . الفرنسية

أصدرت فرقة "بي تي إس"، أمس، ألبومها الجديد، وحقَّق أرقامًا قياسية، حيث أصبح الأكثر طلبًا في كوريا الجنوبية، كذلك احتلت "أون"، الأغنية المنفردة فيه، المرتبة الأولى في تطبيق "تيك توك".

وتعدُّ فرقة "بي تي إس" ظاهرة موسيقية عالمية، فهي أول مجموعة كورية لموسيقى البوب، تصل إلى الولايات المتحدة، وبريطانيا، حيث نظَّمت العديد من الحفلات المحجوزة بالكامل في لوس أنجليس، وشيكاغو، ولندن، إضافة إلى فرنسا.

شوقا

أين تذهب هذا المساء؟



تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 عرض بيبي شارك

التاريخ	
19 فبراير	22 فبراير
الوقت	
05:00 م	09:45 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 إيمي سكوير بيتزا

التاريخ	
17 أكتوبر	31 مارس
الوقت	
04:00 م	04:00 ص

البرازيل
تكشف عن تمثال بيليه

ريودي جانيرو . رويترز

كشف الاتحاد البرازيلي لكرة القدم النقاب عن تمثال لبيليه، لاعب كرة القدم السابق، في مقره الرئيسي، أمس، في أول سلسلة من الأحداث للاحتفال، في يونيو المقبل، بإحياء الذكرى الـ 50 للفوز بكأس العالم للمرة الثالثة. ولم يحضر بيليه، الذي سيُكمل عامه الـ 80 في أكتوبر المقبل ويجد صعوبةً في المشي، الاحتفال في متحف الاتحاد البرازيلي، لكنه شاهد التمثال قبل الكشف عنه، وقال: إنه "رائع".

صورة التقطت أمس لتمثال بيليه نجم منتخب البرازيل السابق وعدد من الزوار حوله في مقر الاتحاد البرازيلي لكرة القدم (رويترز)

كورونا
يغزو الطليان

ميلانو . رويترز

تفاقم تفشي فيروس كورونا شمال إيطاليا، أمس، إذ أعلن المسؤولون هناك تسجيل 14 حالة إصابة مؤكدة في منطقة لومبارديا الثرية، بينما تم تسجيل حالتين في فينيتو المجاورة. وبعد ساعات من الكشف عن إصابة ستة أشخاص بالفيروس، وهي أولى حالات انتقال الفيروس محليًّا في إيطاليا، قال مسؤولون: إن ثمانية آخرين ثبتت إصابتهم، بينهم خمسة من العاملين في قطاع الصحة.

في حين، قالت وكالة الأنباء الإيطالية: إن حالتين، شُخِّصت إصابتهما بالفيروس في فينيتو، لكن لم يتضح إذا ما كانت هناك صلة بين الحالات.

«ريما»
في صالات السينما.. 4 مارس

القاهرة - السيد خطاب

أعلن عمرو طنطاوي، المنتج المصري، أمس، أن فيلم الرعب الجديد "ريما"، سيبدأ عرضه في دور السينما في مصر والوطن العربي في 4 مارس المقبل.

وأوضح أن التصنيف العمري للفيلم، هو 16 عامًا فما فوق، كاشفًا عن طرح الإعلان التشويقي لـ "ريما" في موقع يوتيوب، وصفحة الشركة المنتجة في فيسبوك.

وظهرت ريما خلال الإعلان التشويقي بوجه مغطى بالدماء وسط حالة من الذعر تنتاب كل أبطال الفيلم، الذي يؤدي دور البطولة فيه كلٌّ من: محمد ثروت، مايا نصري، الطفلة ريم عبد القادر، هالة فاخر، إيهاب فهمي، فراس سعيد، ومها نصار، إضافة إلى ضيوف الشرف: علاء مرسي، أحمد فتحي، محمد جمعة، والسعودي عبد الحميد العوام. والفيلم من تأليف أحمد أنور، وإخراج معتز حسام.

مايا

فيلم «ريما»

النوع	رعب
الفئة العمرية	16 عامًا فما فوق
بدء العرض	4 مارس
المنتج	عمرو طنطاوي